



El noveno CaixaForum crece en Valencia

La inauguración del espacio cultural, que tendrá 10.000 metros cuadrados, está prevista para el primer trimestre de 2022

FERRAN BONO, **Valencia**
El noveno Caixaforum de España avanza según lo previsto dentro del enorme ágora diseñada por Santiago Calatrava en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. Ya se han reforzado los sótanos y los cimientos para sostener las estructuras proyectadas por la Fundación Bancaria la Caixa para su nuevo centro cultural. Con 10.000 metros cuadrados, será uno de los mayores, junto al de Madrid, cuando se abra al público en el primer trimestre de 2022, si se cumplen los plazos. Y, probablemente, será también uno de los más espectaculares por las dimensiones del edificio,

que llega a una cota de 70 metros de altura, y por su forma de esqueleto de ballena.

Ayer, el presidente de la Fundación La Caixa, Isidro Fainé, y el jefe del Gobierno valenciano, Ximo Puig, visitaron las obras de un recinto que albergará dos salas de exposiciones, un auditorio, aulas educativas, una cafetería, una librería, una tienda, una zona verde, oficinas y espacios multiusos. El proyecto de habilitación del arquitecto Enric Ruiz-Geli y su estudio Cloud 9 incluye una nube elevada sobre una plaza como el espacio más icónico del centro, que ofrecerá actividades principalmente culturales,



Ximo Puig (derecha) e Isidro Fainé visitan las obras del centro. / M. TORRES

pero también sociales: arte, música, cine, literatura, fotografía, danza, cursos...

La inversión de la Fundación la Caixa será de 19,4 millones de euros en la obra, a los que se sumarán cinco millones anuales para el mantenimiento, la programación y el funcionamiento. La Generalitat ha cedido el espacio, que estaba inacabado y vacío de contenido, por 50 años a la organización que gestiona la Obra So-

cial de la entidad bancaria a cambio de su reforma y uso.

Fainé subrayó la "voluntad de contribuir al bienestar de los valencianos". "Estamos incrementando nuestra inversión para reforzar las iniciativas de carácter social, científico y educativo en esta comunidad. Apostamos por la cultura como herramienta para fomentar la inclusión", agregó.

El proyecto respeta al tiempo

que dialoga con el ágora con la intención de ofrecer distintos ambientes y alturas. Está pensado para acoger una actividad continua, organizada por la fundación y también por propuestas externas. La adecuación comenzó en marzo y se vio afectada durante 26 días por el confinamiento impuesto a causa del coronavirus. Ya se ha hecho la contratación de toda la obra pendiente, excepto la parte audiovisual. En fase de licitación se encuentra el revestimiento de la nube. Algunos detalles como los colores se decidirán a lo largo del proceso.

Así, el ágora toma aliento tras años de polémica por su coste (alrededor de 100 millones) y por la falta de contenido para el último de los hitos diseñados por el controvertido Calatrava en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. La Generalitat concluyó en 2019 el cerramiento del edificio para evitar goteras con una inversión de 4,6 millones y desechó la cubierta móvil proyectada por el arquitecto, presupuestada en 20 millones de euros.