

**Águila o sol de Sabina Berman: una visión postmoderna de la  
historia de México**

Ana M. Martín

Thesis submitted to the Faculty of the Virginia Polytechnic Institute and State  
University in partial fulfillment of the requirements for the degree of

Master of Arts  
In  
History

Justo C. Ulloa, Chair  
Laura J. Gillman  
W. John Green

December 4, 2000  
Blacksburg, Virginia

Keywords: Mexico, Postmodernism, History, Theatre.

Copyright 2000, Ana M. Martín

## Tabla de contenidos.

Capítulo 1. Introducción. ....	1
1.1. México y la historia. ....	1
1.2. Historia y teatro en México. ....	3
1.3. <u>Águila o sol</u> . ....	5
Capítulo 2. El discurso histórico. ....	10
2.1. Modernidad, postmodernidad e historia. ....	10
2.2. Una poética de la historia en <u>Águila o sol</u> . ....	12
Capítulo 3. El discurso sociopolítico. ....	21
3.1. El teatro como una metáfora de la realidad. ....	21
3.2. El sistema político mexicano. ....	22
3.3. La realidad sociopolítica en <u>Águila o sol</u> . ....	24
Capítulo 4. Conclusión. ....	32
Obras citadas. ....	34