



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras
Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

Colegio de Pedagogía

**“Propuesta pedagógica
para fomentar la comprensión lectora en alumnos de tercer
grado de educación primaria”**

Tesina

Que para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta

Rosa Lidia Saavedra Siler

Asesora

Mtra. Thelma Lomelí Sánchez



EA'ED

México, D.F., 2011

*"A los libros se llega por el camino de la tentación,
por el camino de la seducción,
por el camino de la libertad y
si no hemos logrado despertar mediante el ejemplo el apetito lector,
si no hemos logrado contagiar generosamente
nuestro propio deleite con la lectura,
será vano que pretendamos crear un lector por la vía de forzarlo a leer"*

William Ospina

Índice

Introducción	i
Objetivo	ii
Ejes temáticos	ii
Alcances y limitaciones de este estudio	ii

Capítulo I

Comprensión de la lectura como una forma de apropiación del conocimiento en la etapa escolar

1.1 Qué es leer	1
1.2 Saber leer ¿es comprender?	2
1.3 Qué es la comprensión lectora, la definición	3
1.4 Qué es la comprensión lectora, como proceso	4
1.5 El lugar que ocupa la comprensión lectora en los planes y programas de estudio de la educación básica en nuestro país	7

Capítulo II

La comprensión lectora en los planes y programas escolares en la educación básica

2.1 Antecedentes de la comprensión lectora en Preescolar	12
2.2 Elementos previos contenidos en el preescolar y su relación con la futura comprensión lectora	14
2.2.1 El tiempo que se le destina al desarrollo de la interpretación de textos ..	17
2.3 Primaria - La comprensión lectora en la educación primaria	18
2.3.1 Qué materiales se usan en el aula	22
2.4 La comprensión lectora en primer grado	23
2.5 La comprensión lectora en segundo grado	30
2.6 La comprensión lectora en tercer grado	35
2.7 Programas de fomento de la lectura	40
2.7.1 Programa de fomento para el libro y la lectura (2008)	41
2.7.2 Programa Nacional de Lectura	41
2.7.3 Colección de Libros del Rincón	42
2.7.4 Formación y acompañamiento	43
2.8 Alcance de los programas de fomento a la lectura	43

Capítulo III

La Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) y la comprensión lectora

3.1 Antecedentes	49
3.2 Qué es la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE)	50
3.2.1 Características de ENLACE	50
3.2.2 Estructura y aplicación de la prueba	50
3.3 Los niveles de evaluación de ENLACE y la comprensión lectora.....	51
3.4 Aplicación y resultados de ENLACE 2006 - 2010	52
3.5 Observaciones a la prueba de español en torno a la evaluación de la comprensión lectora en ENLACE.....	53

Capítulo IV

Propuesta pedagógica para fomentar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria

Estrategias pedagógicas para fomentar la comprensión lectora a través del gusto por la lectura, desde el nacimiento del niño hasta los 11 años de edad

4.1 Objetivos de la propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora	59
4.2 Planteamiento	59
4.3 Sustento evolutivo-cognitivo y neurocientífico de la propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora.....	60
4.3.1 Argumento Evolutivo-Cognitivo	60
4.3.2 Argumento Neurocientífico.....	67
4.4 Metodología	68
4.4.1 El ambiente físico.....	68
4.4.2 El ambiente psicológico	69
4.4.3 Los materiales de lectura	69
4.4.4 Aplicación	69
4.5 Actividades para mejorar la comprensión lectora	70
4.6 Ejercicios y estrategias para fomentar el gusto por la lectura y su comprensión - En casa.....	72
4.6.1 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura - Bebés de 0 a 3 años	73
4.6.2 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura - Niños de 3 a 5 años	77
4.6.3 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura -Niños de 5 a 7 años	80
4.6.4 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura y para fomentar la comprensión lectora - Niños de 7 a 11 años	82

4.7 Estrategias para propiciar el gusto por la lectura y su comprensión. - En la escuela.....	87
Recomendaciones finales.....	92
Conclusiones	94
Mensaje a la Secretaría de Educación Pública	96
Bibliografía	97
Anexo I "Estándares nacionales de habilidad lectora"	101
Anexo II "Cartilla de la lectura".....	103

Introducción

Esta obra plasma el contexto actual sobre la problemática de la comprensión lectora en México y ofrece a los padres de familia y a los encargados de la educación en nuestro país, un conjunto de estrategias encaminadas a promover la comprensión lectora por medio de la creación del hábito de la lectura en los niños a partir de su nacimiento.

La propuesta pedagógica se fundamenta en los estudios de psicología evolutiva de Jean Piaget, en la teoría pedagógica liberadora de Paulo Freire, así como en estudios y obras realizadas por Fernando Savater, Emilia Ferreiro, Frank Smith, Erik Erikson, entre otros.

Como referente de la problemática existente en torno a los bajos índices de comprensión lectora, se ha considerado el resultado de la prueba ENLACE en las evaluaciones aplicadas a los alumnos de educación primaria en los años 2006 a 2010; el cual muestra resultados poco alentadores en este tema.

Es de conocimiento público que estadísticamente los mexicanos leemos menos en comparación a países desarrollados, e incluso, subdesarrollados, por lo que las estrategias planteadas en este trabajo, se enfocan en los alumnos que cursan el tercer grado de educación primaria, etapa durante la cual, se inicia la formación de los cimientos de la educación mismos que deben estar sustentados en bases sólidas para reforzar las condiciones para el aprendizaje que les permitirá acceder a toda serie de oportunidades educativas y de desarrollo, pues la comprensión lectora es la piedra angular para lograr un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento dentro y fuera de la escuela.

El trabajo se divide en cuatro capítulos; en los primeros tres se abordan los siguientes temas: ¿Qué es la lectura?, ¿Cuál es la situación de la comprensión lectora en la educación preescolar y primaria desde los planes y programas?, ¿Qué resultados han obtenido los alumnos de educación básica en la prueba ENLACE en el tema de la comprensión lectora?, y finalmente, el capítulo cuatro comprende la propuesta pedagógica para fomentar la comprensión lectora en etapas tempranas, por medio de la creación de ambientes alfabetizadores para los niños desde el momento de su nacimiento.

Este estudio fue realizado con la intención de que sea difundido a la población por las autoridades de educación, para mejorar las condiciones de educación en México, y para que sea aplicado por los padres de familia y maestros por medio de la creación de ambientes alfabetizadores para los niños desde el momento de su nacimiento, para que crezcan cercanos a la lectura y, crear así los espacios propicios para la formación de niños que comprenden lo que leen.

“POR UN MÉXICO QUE COMPRENDE LO QUE LEE”
Rosa Lidia Saavedra Siler

Objetivo

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad fomentar la comprensión lectora de los niños y niñas de México desde su nacimiento; lo anterior con base en el seguimiento a una serie de estrategias pedagógicas, las cuales se sugiere poner en práctica desde los primeros días de vida del niño a fin de promover el gusto por la lectura y, con el ejercicio lector constante, y conforme el avance del tiempo, desarrollar la comprensión lectora.

Ejes temáticos

- Lectura
- Comprensión lectora
- Niños de 0 a 11 años
- Educación preescolar y primaria
- Propuesta pedagógica para fomentar la comprensión lectora

Alcances y limitaciones de este estudio

Este trabajo presenta una reflexión acerca de la situación actual de la comprensión lectora en niños que cursan el tercer grado de educación primaria y contempla una propuesta para fomentar la comprensión lectora en estos niños.

En una primera parte, esta propuesta se dirige a niños de los 0 a los 11 años con una serie de estrategias pedagógicas para realizarse en casa con los padres de familia como guías; y la otra para que los docentes la lleven a la práctica con los niños que cursan primero, segundo y tercer grado de educación primaria, básicamente en escuelas oficiales y particulares de rango económico de nivel bajo.

Capítulo I

Comprensión de la lectura como una forma de apropiación del conocimiento en la etapa escolar

Aprender a leer es un objetivo importante de la educación por ser el medio por el cual se tiene acceso a la información y al conocimiento; es un factor que conduce al desarrollo social y humano.¹ Tanto para niños, jóvenes y adultos, la habilidad lectora abre puertas a nuevos mundos y a nuevas oportunidades de aprendizaje.

Cuando al leer se descubren nuevos mundos, nuevas ideas, nuevos saberes y al mismo tiempo esta actividad nos permite redescubrir lo que sabemos, lo que nos mueve, lo que nos gusta, podremos decir que quien así lee, además de saber leer, comprende lo que lee.

No obstante que durante la última década ha aumentado la investigación en el tema y se han creado diversos programas de fomento a la lectura e instrumentos de evaluación para medir su efectividad, el problema del bajo índice en la comprensión lectora simplemente no ha disminuido.

Por lo anterior, tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla, pues aprender a leer y leer no son la misma cosa; la escuela puede enseñar a un niño a reconocer un sistema de signos de escritura pero no le estará enseñando realmente a leer si no se asegura que la lectura está siendo comprendida por él.

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes del proceso de la lectura para llegar a su comprensión, y debemos conocer primero:

1.1 Qué es leer

Para Fernando Savater, el leer impone un proceso de abstracción a las emociones, un preservativo forzoso de reflexión, leer, desde su perspectiva, es ya una forma de pensar.²

Para Paulo Freire el acto de leer no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la

¹ SEP. *Pone en marcha el gobierno de México el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura.* [En línea] Disponible en: <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/bol3691108> [Consulta: Junio 29 de 2010]

² F. Savater. *Leer al leer.* Col. Crisol XXI. Santillana. Madrid. 1998. p. 79-80

inteligencia del mundo. En ella no cabe la memorización mecánica de la descripción del objeto pues de esta manera no se constituye en conocimiento del objeto; para Freire, la lectura de un texto tomado como descripción pura de un objeto y hecha en el sentido de memorizarla, ni es real lectura y no se obtiene el conocimiento que con este sentido se lee.³

Al leer de acuerdo a estas definiciones, se llega a un proceso en el que se conjuga el acto "mecánico de leer" e imaginar al mismo tiempo lo que se va leyendo, conjuntándolo con saberes y experiencias propias para hacerlo significativo y parte del bagaje de experiencias del lector; esto es comprender lo que se lee.

1.2 Saber leer ¿es comprender?

Resulta muy obvio que se crea *priori* que al ejecutar una acción estamos poniendo nuestra completa atención y concentración, es decir, que existe una lógica entre lo que hacemos mecánicamente y lo que pensamos. Sin embargo en las situaciones que tienen lugar en los ambientes pedagógicos, esta obviedad no es habitual; basta con ejemplificar que, en principio, las tareas relacionadas con la lectura en el aula, difieren en mucho de la concepción que el maestro tiene de la lectura de sus alumnos; cuando ven a los alumnos leer en silencio o cuando escuchan leer a sus alumnos en voz alta, el docente por lo general no podrá aseverar que los alumnos están comprendiendo lo que leen, puesto que leer podría ser en sí un acto realizado mecánicamente sin llevar implícita la comprensión de lo que se está leyendo.

Leer en sí es la antesala de la comprensión; para Frank Smith, la palabra "lectura" puede tener varios significados, sin embargo para él en el verbo "leer" está implícita la comprensión: *La lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pauta a la obtención del significado de las oraciones*⁴.

Generalmente en la escuela la enseñanza de la lectura está basada en el aprendizaje primeramente del nombre de las letras, posteriormente su sonido, los rasgos ortográficos, el sonido por sílabas y después en cómo leer palabras. Este reconocimiento de palabras, que F. Smith menciona, se refiere al proceso de percibir cómo los símbolos escritos corresponden al lenguaje que leemos; la comprensión lectora vendrá al completar el proceso de unión de significados de un conjunto de palabras al darle sentido a las mismas y a las oraciones.

En los años sesenta y setenta del siglo XX, estudiosos del tema consideraron que la comprensión de textos era resultado directo del descifrado, es decir, si los alumnos eran capaces de designar un significado a las palabras, la

³ P. Freire. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. 9ª Edic. Siglo XXI. pp.101-102.

⁴ F. Smith. "La lectura y su aprendizaje", en: *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. 2ª. Ed. Trillas. México. Reimp. 1995. pp. 187-189.

comprensión por ende, sería automática, sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.⁵

A partir de esta afirmación se hace la reflexión de que no basta con conocer cada palabra de un texto, es necesario ver y entender en conjunto de palabras lo que el autor nos está diciendo. Leer, desde un cierto punto de vista, es conocer las palabras, saber cómo se pronuncian, sin embargo esta acción está aún lejos de lograr dar sentido a un grupo de palabras; lejos de alcanzar una comprensión del texto.

Al leer un párrafo en un idioma desconocido, por el solo hecho de conocer las letras muy probablemente sabremos leer cada palabra, sin embargo al leer no se estará entendiendo el mensaje presente en ese grupo de palabras, por tanto no tendrá sentido lo que leemos, el propósito de comprender lo que se lee, no se estará alcanzando. Por lo anterior, saber leer no es garantía de que se comprende lo que se está leyendo; a continuación se reflexionará sobre lo que conforma la *comprensión lectora*.

1.3 Qué es la comprensión lectora, la definición

Comprender, en el *Diccionario de la Real Academia Española* es abrazar, ceñir, rodear por todas partes algo; entender.⁶

Al buscar sinónimos de "comprender" se encontraron términos como: entender, discernir, concebir, interpretar, extraer, intuir, conocer, captar, aprehender: donde todos estos verbos infieren un proceso cognitivo que refiere a la facultad para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia), y las características subjetivas que permiten valorar la información.

El término comprender también está relacionado con estas palabras: descifrar, distinguir, imaginar, saber, razonar, donde este último es alusivo al razonamiento como el proceso mental de realizar una inferencia de una conclusión a partir de un conjunto de premisas; razonar forma parte de uno de los más elevados procesos mentales que incluyen diversas formas de pensamiento: evaluación crítica, formulación de juicios, imaginación y resolución de problemas.

Por lo anterior, comprender lo que se lee implica que el lector ha descifrado, imaginado e interpretado el mensaje que le da el conjunto de palabras leídas, y que si es capaz de dar una explicación con palabras propias sobre el párrafo

⁵ C. Fries, *Linguistics and reading*. Nueva York, citado por J. David Cooper. "Sobre la comprensión lectora" en: *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Visor Distribuciones. Madrid. 1990. p. 17.

⁶ Diccionario de la Real Academia Española. [En línea] Disponible en: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=extraer [Consulta: Junio 7 de 2010].

o texto leído, se estará reafirmando el conocimiento y aprendizaje adquirido al leer; ésta será una manera de comprobar que se ha comprendido lo leído. Una vez discernido el significado de comprensión, ahora se conjuntará a la lectura:

De acuerdo con Guillermo García, se niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte de un proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo.⁷

La afirmación anterior, permite definir a la comprensión lectora como una actividad en la que se integran capacidades cognoscitivas en las que el lector realiza una "traducción" de lo escrito, en la que participan los códigos que él posee en su cerebro para realizar una interpretación.

Desde una perspectiva montessoriana, la comprensión lectora es una habilidad para comunicarse con otras personas mediante la traslación de símbolos con los que otro sujeto expresa sus pensamientos. Desde esta perspectiva, la comprensión lectora consta de tres partes: una mecánica asociada con la decodificación del símbolo, una interpretativa de comprensión de los sentimientos, ideas y vivencias de lo escrito, y una de estilo y sintaxis, relativa a la comprensión de las relaciones entre palabras, su combinación, y la formación de oraciones y párrafos.⁸

La definición de lectura de acuerdo con Gómez Palacio, se centró en que: "saber leer, era lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, es decir saber descifrar"⁹. Posteriormente se empezaron a desarrollar algunas investigaciones sobre la calidad de la lectura, es decir, ya no interesaba únicamente que las personas supieran leer descifrando, sino que se empezó a revalorar la importancia que tenía la calidad con la que se realizaba ésta y, cambiando la definición de lectura como un medio para descifrar, se reconceptualizó a la lectura como comprensión lectora, surgiendo así la propuesta de que no hay lectura si no existe la comprensión del texto que se lee, por lo que ahora se reflexionará sobre:

1.4 Qué es la comprensión lectora, como proceso

La siguiente es una descripción de comprensión lectora, proporcionada por F. Smith; en ella se integran dos procesos:

⁷ G. García, citado en: "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". En: *La lectura en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. p. 22

⁸ Diccionario pedagógico AMEI-WAECE. [En línea] Disponible en: <http://www.waece.org/diccionario/index.php> [Consulta: Junio 3 de 2010].

⁹ M. Gómez Palacio. En: *La lectura en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México.

Comprensión: se relaciona con lo que atendemos del mundo que nos rodea – la información visual de lo impreso en el caso de la lectura – y con lo que ya conocemos. [...] Aprendizaje: la modificación de lo que ya conocemos como una consecuencia de atender al mundo que nos rodea.¹⁰

F. Smith señala en su obra "Comprensión de la lectura", que para comprender lo que leemos es fundamental que se conjugue la "información no visual", entendida como el bagaje cultural que ha sido almacenado (estructuras previas), para capacitar al cerebro y así darle sentido a la "información visual" que proviene de los ojos durante la lectura; la información no visual de la cual dependemos para comprender el lenguaje escrito, debe ser la memoria de largo término, la cual es nuestra única fuente de conocimiento previo acerca del lenguaje y del mundo, es decir la estructura cognoscitiva.

En este sentido, este autor nos habla de la importancia del conocimiento ya existente en el individuo y el cual será un aliado para comprender lo que se lee.

De acuerdo con H. Pérez Grajales, en el proceso de la comprensión de textos intervienen al mismo tiempo el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo del lector:

Es el proceso cognoscitivo por medio el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico. En otras palabras, es captar el significado de un texto, en el que se juega un papel determinante la macroestructura textual. [...] Nuestro cerebro va eliminando la información secundaria y conservando la información más general que sirve para integrarla a la nueva información que se almacena en la memoria semántica para evocarla cuando las circunstancias así lo precisen.¹¹

Esta definición permite reflexionar que en el proceso de la comprensión lectora se integra la nueva información adquirida del texto a nuestros conocimientos previos, nuestro cerebro mediante un procesamiento de selección se apropia de la información que le permitirá enfrentar, solventar o resolver situaciones futuras; es decir, el comprender lo que se lee, provee a los individuos de conocimientos de los cuales desarrollará competencias para su vida.

Otro ejemplo se encuentra en Ferreiro: "La lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados".¹² Este señalamiento habla de la importancia de poseer conocimientos previos y adquiridos de vivencias y experiencias; esta información será útil para

¹⁰ F. Smith. "Conocimiento y comprensión", en: *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. 2ª. Ed. Trillas. México. Reimp. 1995. pp. 67-80.

¹¹ H. Pérez Grajales. "La comprensión lectora", en: *Comprensión y producción de textos educativos*. Col. Aula Abierta. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2006. pp. 75-78.

¹² E. Ferreiro. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. FCE. México. 2002.

comprender nuevos términos e informaciones encontrados en la lectura y dar un significado a ella.

Para Carrasco, "Leer es un proceso de construcción de significados determinados culturalmente, durante el cual el lector, con los referentes y esquemas socialmente adquiridos, aplica estrategias diversas para construir la comprensión de un mensaje comunicado a través de un texto escrito".¹³ Un ejercicio lector aunado a una forma de vida en la que se propician los entornos alfabetizadores, sin duda alguna facilitará la construcción de nuevos aprendizajes por medio de los textos escritos.

Así entonces, la comprensión lectora, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, de los aprendizajes adquiridos; las experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor y, como lo señala Ferreiro: al plasmar en escritura con palabras propias lo leído podemos decir que se ha comprendido la lectura.¹⁴

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. La lectura es un proceso en el que participan el lector y un texto al que se le da un significado, una interpretación.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal manera que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

No obstante que la lectura es el pilar del aprendizaje, pues al comprender lo que se lee se construyen nuevos conocimientos, no siempre se adquieren las suficientes habilidades y destrezas para desarrollar esta competencia debido a diversos factores que interactúan en los entornos familiares, sociales, económicos y escolares de los individuos. Es necesario atender las problemáticas relacionadas con la comprensión lectora, pues sin ella, la

¹³ A. Carrasco. "La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo" En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 8, N° 17, enero-abril, 2003.

¹⁴ E. Ferreiro. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. FCE. México. 2002.

educación en todo su sentido humano y de perfección no estará alcanzando el objetivo de fomentar en los individuos el desarrollo social y humano, como se mencionó al inicio de este capítulo.

Educación en la comprensión lectora implica educar en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.¹⁵

En esta cita, se hace la afirmación de que la lectura es la base y el sustento de la educación, sin embargo, debido a cuestiones económicas, sociales y culturales, en México, al finalizar el año 2010, en un periodo de 12 meses, solo el 27% de la población (112 millones de habitantes), leyó un libro,¹⁶.

Resulta casi obvio relacionar a la escuela como uno de los principales sitios en los que se debe procurar la formación de lectores, por esto, a continuación se señalará el papel que ocupa la comprensión lectora en la educación básica de nuestro país:

1.5 El lugar que ocupa la comprensión lectora en los planes y programas de estudio de la educación básica en nuestro país

En los estatutos señalados en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y en el Programa Sectorial de Educación Básica 2007-2012 (Prosedu), se señala como objetivo primero: "elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional"¹⁷; para este propósito la educación básica ha diseñado programas de estudio que se proponen contribuir al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja, en la que es indispensable poseer las habilidades y destrezas para pensar y actuar eficientemente en grupos heterogéneos y de forma autónoma.

Se asume que la comprensión lectora es una tarea a realizar mientras los alumnos cursan la educación básica pues es en la educación primaria donde tiene lugar la mayor parte de la enseñanza de la lectura debido a que el desarrollo y dominio de esta competencia coadyuva al logro del perfil de egreso de la escuela primaria, y aunque en sí la frase "comprensión lectora" no se menciona en los Planes y Programas de educación, podría relacionarse con

¹⁵ D. Alvermann. *El papel de la discusión para promover la comprensión lectora*. [En línea] Disponible en: <http://www.educadormarista.com/piensaplus/discutir-comprender.htm> [Consulta: Mayo 16 de 2010]

¹⁶ El Universal. *El mexicano lee poco, no va a museos y ve mucha tv*. [En línea] Disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/64416.html> [Consulta: Diciembre 29 de 2010]

¹⁷ SEP. *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación básica. Primaria*. Dirección General de Desarrollo Curricular. México. 2009. pp. 7-16.

el siguiente estatuto: "Competencia para el manejo de la información", en el que se establece:

[...] La búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; se relaciona con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; con el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en distintos ámbitos culturales.¹⁸

El plan y programas de estudio de la educación primaria están sustentados en cuatro campos formativos de la educación básica y de manera enfática, el espacio asignado al lenguaje es prioritario y se señala en el siguiente orden de atención:

- 1) Lenguaje y comunicación
- 2) Pensamiento matemático
- 3) Exploración y comprensión del mundo natural y social
- 4) Desarrollo personal y para la convivencia

El lenguaje y comunicación es prioridad por ser la base para la adquisición de una parte del conocimiento; el área del currículo que promueve el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos es "Lenguaje y comunicación" y es la prioridad de la educación básica por tratarse de la base con la cual se adquiere una parte del conocimiento.

Los campos formativos que conforman la educación preescolar y las asignaturas de educación primaria y secundaria están presentados dentro de los programas de estudio de educación básica; asimismo existe una tabla con la distribución del tiempo asignado a Español, como la rama donde se dedica tiempo a la lectura y, a cada asignatura, como se muestra a continuación:

Mapa curricular de la educación básica¹⁹

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
	Asignatura Estatal: lengua adicional			Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	Ciencias Naturales				Ciencias I (Énfasis Biología)	Ciencias II (Énfasis Física)	Ciencias III (Énfasis Química)	
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde vivo	Geografía		Tecnología I, II y III		Historia I y II		
				Formación Cívica y Ética						Formación Cívica y Ética I y II		
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Educación Física						Orientación y Tutoría I, II y III		
	Expresión y apreciación			Educación Artística						Educación Física I, II y III		
										Artes: Música, Danza, Teatro o Artes Visuales		

¹⁸ *Ibidem*

¹⁹ *Ibidem*. p. 17.

Como puede observarse, la importancia del desarrollo de la competencia relacionada con el lenguaje y la comunicación se ve reflejada en los programas académicos en todos los niveles escolares.

El lenguaje es el antecedente y la base de todo el desarrollo cognitivo en el ser humano y está presente en la currícula en todos los niveles académicos: en los tres años de preescolar tiene lugar en el curriculum en el espacio asignado "Lenguaje y comunicación"; en primaria en los seis grados con la asignatura "Español"; en secundaria con "Español I, II y III"; en el nivel bachillerato con asignaturas como "Metodología de la lectura", "Textos Literarios I y II".

En el nivel superior todas las asignaturas están sustentadas en gran parte en la lectura de textos, por lo que la comprensión lectora es fundamental para adquirir los conocimientos a los que el individuo puede acceder en cada nivel académico; sin embargo, el papel de la comprensión lectora, por mucho, está más allá del entorno académico, es incluso una necesidad de vida para desarrollarse en los ámbitos social, cultural, político y económico en los que el ser humano deber ser partícipe.²⁰

Regresando a los programas de estudio de primero a sexto grado de educación primaria, en ellos se señala la importancia de la lectura como el pilar que da sustento a una gran cantidad de actividades que se realizan en la cotidianidad:

Leemos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros; esto a través de diferentes tipos de texto y discursos, que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas.²¹

Debido a que la lectura depende de un reconocimiento y comprensión eficaz de las palabras, la enseñanza debería desplegar destrezas y estrategias lectoras, así como complementar el conocimiento de los estudiantes mediante el uso de estrategias eficientes y promover la participación de todo el entorno circundante a los alumnos para fomentar un ambiente lector que acerque a formar sociedades lectoras.

De manera reciente, la SEP presentó, mediante un comunicado de prensa, los estándares nacionales de habilidad lectora para alumnos de educación básica con el fin de "dar un empujón extraordinario" a la calidad del Sistema

²⁰ Para Paulo Freire, el acto de comprender lo que se lee va por mucho muy lejos de memorizar textos; para él leer implica pensar, reflexionar, criticar y analizar la realidad con lo leído; leer como actividad inherente a la alfabetización donde ésta última es un acto político; un acto de conocimiento y por ende un es un acto creador.

²¹ SEP. "Español" en: *Programas de estudio 2009 (Primero a Sexto grado). Educación Básica. Primaria*. Dirección General de Desarrollo Curricular. México. 2009. p. 23.

Educativo Nacional.²² Los estándares nacionales de habilidad lectora (Ver ANEXO I), refirió el titular de la SEP, establecen un número de palabras leídas por minuto que se espera que los alumnos puedan leer en voz alta, de acuerdo con los siguientes parámetros:

Estándares nacionales de habilidad lectora²³

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134

Es importante hacer la observación de que el contar el número de palabras leídas en un minuto, como estrategia para promover la lectura y su comprensión, simplemente “es la forma más eficaz de acabar con el placer de leer”, de acuerdo con declaraciones hechas por pedagogos y especialistas de educación como respuesta luego de que Alonso Lujambio diera a conocer estas medidas para promover el gusto por la lectura y su comprensión.²⁴

Como se mencionó en los primeros párrafos del presente capítulo, la comprensión lectora no tiene relación con la velocidad al leer; es más, darle prioridad a la velocidad es creer en un concepto de lectura como una simple decodificación, cuando lo que importa es que el lector, a partir del su conocimiento previo construya nuevos significados.

El considerar a la rapidez como prioridad al leer es retroceder a los años sesenta del siglo pasado donde la memorización y la mecanización anulaban toda reflexión sobre lo leído.

Sin lugar a dudas un buen lector que, obviamente, comprende lo que lee; lee con mayor velocidad que aquél que apenas se inicia. Cuando se desea formar lectores el punto de partida no es la velocidad, por el contrario, se va paso a paso para saborear los textos, descifrando cada párrafo para encontrar el significado, el mensaje y, así, poco a poco y con el ejercicio constante se logrará una lectura con mayor velocidad. Sin embargo, esta recomendación que hace el representante de la SEP no puede descalificarse del todo pues en

²² SEP. *Comunicado 139.-Presentó la SEP los estándares nacionales de habilidad lectora para alumnos de educación básica.* [En línea] Disponible en: <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/C1390810> [Consulta: Septiembre 15 de 2010]

²³ SEP. *Estándares nacionales de habilidad lectora.* [En línea] Disponible en: <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/C1390810> [Consulta: Septiembre 15 de 2010]

²⁴ L. Poy Solano. “Regresivo, medir la velocidad de lectura en las escuelas: especialistas”. En: *La Jornada*. México. Septiembre 5, 2010. p. 33.

aras de formar niños lectores, pide la participación de los padres desde el hogar para fomentar un espacio alfabetizador y lector en casa.

La lectura veloz no debería ser el punto de atención ni en casa ni en la escuela; que el niño comprenda lo que lee es lo que genera aprendizajes, de ahí, la importancia de abordar lo que en el siguiente capítulo se revisa: “La comprensión lectora en los planes y programas escolares en la educación básica”, para conocer desde la currícula lo que las autoridades educativas de preescolar a tercer grado de primaria, plantean en sus planes y programas a fin de lograr que los niños comprendan lo que leen, poniendo atención en la forma y tiempo que se destina al campo formativo “lenguaje y Comunicación”.

Capítulo II

La comprensión lectora en los planes y programas escolares en la educación básica

2.1 Antecedentes de la comprensión lectora en Preescolar

Los propósitos del programa de educación preescolar 2004²⁵ y que a esta fecha están vigentes para los tres grados de educación preescolar en todos los planteles públicos y privados del país, son mencionados en su introducción y pretenden en primera instancia, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante esta etapa educativa, considerando las capacidades y potencialidades de los niños, estableciendo los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir del conocimiento previo y de lo que son capaces de hacer.²⁶

Como segundo punto, el programa señala que con los objetivos propuestos se busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

El programa está articulado en los siguientes apartados: I) Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos, II) Características del programa, III) Propósitos fundamentales, IV) Principios pedagógicos, V) Campos formativos y competencias, VI) La organización del trabajo docente durante el año escolar y finalmente, VII) La evaluación. Al analizar cada uno de estos puntos en cuanto al desarrollo y/o fomento de la comprensión lectora nos encontramos con lo siguiente:

En el primer apartado "Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos", se dice que la importancia de la educación preescolar reside en diversas investigaciones realizadas en torno a los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños entre cuatro y cinco años, etapa durante la cual existe una intensa producción y estabilización de conexiones neuronales.

Se destaca también la importancia de los primeros años de vida para la propensión al aprendizaje y al desarrollo en el cual las experiencias al interactuar con otras personas ya sean adultos o niños desempeñan un papel clave en muchos factores que determinarán la vida futura de los alumnos; entre estos factores se menciona la importancia del desarrollo del lenguaje y

²⁵ SEP. *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México. pp. 7-8.

²⁶ El programa dice estar centrado en el desarrollo de competencias, término al cual en el mismo programa refieren ser el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

de las capacidades de pensamiento entre los cuales se subraya la relación existente entre ambos factores intelectuales de intensa influencia mutua.²⁷

Esta relación de habilidades cognitivas nos habla del lenguaje, que aun sin especificar si es hablado, escrito o leído, como se mencionó en el capítulo I de este trabajo, el lenguaje es el sustento que permitirá comprender lo que se lee. Asimismo señalan que éste es un programa basado en competencias mediante el cual se busca promover los aprendizajes previos de los alumnos para que aprendan más sobre lo que saben acerca del mundo y lleguen a ser personas más seguras, autónomas, creativas y participativas.²⁸

Para desarrollar las competencias afectivas, sociales y cognitivas del niño, se menciona que el programa considera una serie de principios pedagógicos para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo de las educadoras,²⁹ y que está organizado para alcanzar los siguientes “Propósitos fundamentales” que definen la misión de la educación preescolar:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo físico y salud

En torno a “lenguaje y comunicación”, se pretende que:

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura; Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).³⁰

Aun cuando no se menciona a la comprensión lectora como tal, en preescolar ésta tendría lugar en el espacio designado al fomento de la competencia formativa relacionada con lenguaje y comunicación, ya que dentro de la misma

²⁷ SEP. “I. Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos” en: *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México. p. 12.

²⁸ *Ibidem*. p. 22.

²⁹ En el programa citan para explicar que se utiliza el término “educadoras” porque la mayoría de quienes imparten educación preescolar son mujeres, sin embargo, con este término también designan a los varones.

³⁰ SEP. “III. Propósitos fundamentales” en: *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México. pp. 27-28.

los aspectos que buscan ser desarrollados son el lenguaje oral y escrito, de acuerdo con lo que se menciona en el siguiente cuadro:

Competencias a desarrollar en preescolar³¹

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral
Pensamiento matemático	Lenguaje escrito Número
Exploración y conocimiento del mundo	Forma, espacio y medida El mundo natural
Expresión y apreciación artísticas	Cultura y vida social Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación plástica
Desarrollo físico y salud	Expresión dramática y apreciación teatral Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

Aunque la lectura no es una habilidad que busque ser desarrollada al nivel de comprender en gran medida lo leído en esta etapa escolar, se espera desarrollar aquellos elementos que le permitirán al niño acercarse a la lectura como se verá a continuación:

2.2 Elementos previos contenidos en el preescolar y su relación con la futura comprensión lectora

En el programa se hace referencia a la "interpretación de textos" debido a que los niños de preescolar no saben leer ni escribir; intentan interpretar las formas gráficas y se promueve que hablen sobre lo que "creen" que está escrito en los textos, por medio de la ejercitación de las capacidades fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el espacio asignado al desarrollo de la competencia de lenguaje y comunicación, se da mayor énfasis a la promoción del lenguaje oral antes que al escrito o leído, ya que el primero constituye el pilar de la comunicación y es

³¹ SEP. "V. Campos formativos y competencias" en: *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México. pp. 47-48.

experimentado mediante la ejercitación de las capacidades del habla y escucha en situaciones como en las que se desarrolle la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario y ordenamiento verbal de las secuencias por medio de la narración de historias y sucesos.

Mediante la conversación y el diálogo, se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión; por medio de la explicación de ideas se busca que los niños desarrollen su razonamiento y la búsqueda de expresiones que le permitan dar a conocer a otros lo que piensan, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros como el antecedente a la argumentación.

Estos ejercicios son promovidos como el antecedente para ir familiarizando al niño con el lenguaje, para dar paso después al lenguaje escrito en el que se da lugar a situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de textos, donde cabe hacer notar que no se refieren a la comprensión de textos, sino a su interpretación.

A pesar de que el programa señala la importancia de que previo ingreso de los niños a la escuela, tengan nociones de lo que es leer y escribir para que al iniciar la etapa preescolar relacionen el conocimiento previo y logren hacer un vínculo con la nueva información, se formulen hipótesis, hagan preguntas y descubran nuevas formas de comunicación, en nuestro país existe muy poca información sobre la importancia de promover ambientes lectores desde el nacimiento de los niños, con lo cual se “desperdicia” mucho tiempo que bien podría dedicarse a lograr un acercamiento y familiarización de los niños a los libros para promover un gusto por la actividad lectora.

En este programa se asegura que los niños que ingresan a la educación preescolar ya poseen en cierta medida conocimientos sobre el lenguaje escrito por las experiencias en los ambientes familiares³²; sin embargo, como se mencionó anteriormente, los ambientes alfabetizadores no siempre tienen lugar para todos los niños debido a factores sociales, culturales o económicos, con lo que ya pone en desventaja a aquellos que no cuentan con espacios que fomentan su desarrollo intelectual.

Por otra parte, la aproximación de los niños a los textos escritos en preescolar, se realiza por medio del uso de textos completos para que los niños adquieran las ideas completas, descartando el uso de fragmentos como sílabas o letras aisladas por carecer de significado y sentido comunicativo.³³ Este método, conocido como método de “englobamiento”, llamado así por Ovide Decroly, consiste en lo siguiente:

³² SEP. “V. Campos formativos y competencias” en: *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México. p. 60.

³³ Como se señaló en el primer capítulo de este trabajo, el enseñar a leer por sílabas no permite la comprensión del mensaje del texto en su totalidad, por lo que la interpretación de textos se fomenta a partir de textos completos y son leídos por las educadoras.

El sentido de struktur o gestalt implica más particularmente la concepción de una actitud especial del ser mental respecto del ambiente, actitud que hace que este ser se presente en su totalidad innata y adquirida frente a objetos y acontecimientos, y los perciba, pensando en ellos, o reaccione frente a ellos con toda su persona; el término englobamiento expresa, en el fondo, la misma idea. Diciendo que los objetos y los hechos percibidos, los recuerdos, los pensamientos elaborados y los actos y las palabras expresadas los toma con frecuencia como "todos", como conjuntos indivisos, en que los detalles no se buscan, pero se imponen por sí mismos y sin que uno se dé cuenta, quiere decirse que es, de hecho, la totalidad del individuo la que percibe, piensa y obra conjuntamente y que, como consecuencia de esta actitud global, los objetos, acontecimientos, percepciones, ideas y actos toman este carácter global.³⁴

A diferencia del método tradicional de lectura en el que se parte de la palabra dividida en sílabas y sonidos, el método "ideo-visual" de Decroly comienza con el empleo de frases enteras y de palabras buscadas en las actividades inmediatas y reales del niño; Decroly procedió de esta manera porque ya había comprobado que la frase representa una idea completa y concreta, a la cual están asociados las emociones e intereses del niño; así lo leído se fija y se comprende más fácilmente si se compara con la palabra aislada, dividida o en sílabas y en letras.³⁵

Es importante mencionar que en el programa se dice que no es responsabilidad de las educadoras el enseñar a los niños a leer ni a escribir, por lo tanto el programa no sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer sino que, dice el programa, sólo busca ser el espacio en el que los niños puedan tener la oportunidad de familiarizarse formalmente con materiales impresos, que conozcan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito, aunque no se descarta que a través de las actividades que se ponen en práctica los niños empiecen a leer, lo cual representaría un logro importante, sin embargo, no implica una exigencia para este nivel escolar.³⁶

A continuación se listan algunas de las competencias que buscan ser desarrolladas en torno a la interpretación de textos como se muestra en el cuadro de la página siguiente.

Las expectativas son altas respecto a las competencias que buscan ser desarrolladas en este nivel educativo, aún cuando no es obligatorio el egreso del alumno sabiendo leer ni escribir.

³⁴ J. Château. "XI. Ovide Decroly", en: *Los grandes pedagogos*. 15ª Reim. FCE. México. 2005. pp. 250-261.

³⁵ *Ibidem*. p. 255.

³⁶ SEP. "V. Campos formativos y competencias" en: *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México. p. 61.

COMPETENCIAS	SE FAVORECEN Y SE MANIFIESTAN CUANDO...
<p>Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas, diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone. ▪ Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones. <p>Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</p>
<p>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector (buscar información, conocer de qué trata la historia, confirmar sus anticipaciones). ▪ Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el texto, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce). ▪ Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado. ▪ Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. ▪ Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos o del texto completo. ▪ Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce). ▪ Relaciona sucesos que ha escuchado o le han leído, con vivencias personales o familiares. ▪ Comenta con otros el contenido de textos que ha escuchado leer (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia). ▪ Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha. ▪ Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos (ilustraciones, cuadros, esquemas, formatos; marcas, como números, signos, paréntesis), incluidos en textos escritos. ▪ Identifica la escritura de su nombre en diversos portadores de texto: gafetes, carteles, lista de asistencia.

2.2.1 El tiempo que se le destina al desarrollo de la interpretación de textos

El programa escolar de esta etapa educativa no señala un tiempo determinado para el desarrollo de la habilidad de interpretación de textos u otra actividad, pues la distribución de cada actividad se deja a consideración de la educadora, quien tomando en cuenta las características de sus alumnos y las circunstancias bajo las cuales realiza su actividad docente, decidirá el tiempo y formas para organizar su jornada escolar.³⁸

³⁷ *Ibidem.* p. 67.

³⁸ SEP. "VII. La evaluación" en: *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004.* México. p.p. 131-142.

En conclusión y bajo esta premisa existe incluso la posibilidad de que el promover la interpretación, inferencia o actividad relacionada con la comprensión lectora, nunca se propicie o practique dentro del aula de preescolar. En este nivel educativo lo que se pretende es que los niños interpreten textos y para lo cual la currícula educativa considera importante que los niños ingresen a esta etapa escolar teniendo ya en su experiencia de vida un acercamiento con la actividad lectora; que tengan una experiencia de acercamiento a los libros, sin embargo, debido a cuestiones económicas y sociales, en muchos de los hogares de nuestro país no se tiene el conocimiento de la importancia de fomentar el gusto por la lectura desde antes de que los niños tengan edad de ingresar a la educación básica y por lo tanto, los niños que no cuenten con este tipo de estimulación, probablemente se verán con algunas deficiencias para desarrollar el nivel deseable de "interpretación" de los textos presentados en este nivel educativo y quizá a su ingreso a la educación primaria, a la que se menciona en los siguientes párrafos.³⁹

2.3 Primaria - La comprensión lectora en la educación primaria

El propósito de la enseñanza del español durante los seis grados de educación primaria de acuerdo con lo mencionado en los Programas de Estudio 2009 de primero a sexto grado y que a la fecha está vigente, consiste en fomentar el desarrollo de las competencias necesarias para que los alumnos se integren activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad, haciendo uso de la lectura, escritura y oralidad, y que el desarrollo de esta competencia sea la base sobre la cual se sustentarán estas actividades para toda su vida.⁴⁰

Dentro de las competencias lingüísticas entre la cuales la comprensión lectora ocupa un lugar importante, pues se espera que los alumnos tengan una herramienta más para aprehender el idioma español con el propósito de comunicarse y como el medio para adquirir conocimientos.⁴¹

En el plan y programas de estudio se menciona que la forma como se busca que sean desarrolladas estas competencias es por medio de actividades de investigación, solución de problemas, y en la toma de decisiones después de la reflexión de las lecturas contenidas en los libros de texto gratuito que la misma SEP proporciona a todos los estudiantes de educación básica.

Los programas están diseñados por proyectos didácticos que pretenden que los alumnos logren formar un vínculo entre las actividades propuestas en los proyectos con los aprendizajes, la relación docente-alumno, la organización de actividades y los intereses educativos en general, con los que también se

³⁹ SEP. "VI. La organización del trabajo docente durante el año escolar" en: *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México. p. 126.

⁴⁰ SEP. *Programas de estudio 2009. Educación Básica. Primaria*. Dirección General de Desarrollo Curricular. México. 2009.

⁴¹ *Ibíd.* p. 26.

espera fomentar la dinámica de colaboración de los integrantes del aula de manera que las tareas se distribuyan para que los alumnos realicen aportaciones al proyecto de la clase.

Para la asignatura Español, los proyectos plantean escribir reseñas de libros leídos, modificar un cuento para que presente el formato de una obra teatral, escribir un artículo de enciclopedia o escribir un recetario de cocina.

Al hablar de programas diseñados por "proyectos" es importante señalar que existe todo un estudio pedagógico con el propósito de alcanzar el aprendizaje por medio de la experiencia, pues se aprende al hacer y reflexionar sobre las actividades realizadas en contextos de prácticas situadas y reales; William Kilpatrick, discípulo de John Dewey, relaciona el término "proyecto" como un acto propositivo que ocurre en un entorno social determinado; el ser propositivo presupone la existencia de libertad de acción por parte del alumno y, por ende establece, como rasgo crucial el componente motivacional.

Kilpatrick consideraba que por medio de un proyecto o actividad propositiva que entusiasma e involucra a la persona que aprende es posible concertar una enseñanza acorde con las leyes del aprendizaje, las cualidades éticas de la conducta, las actitudes individuales del alumno y la situación social en que vive.⁴²

Cuando los proyectos están diseñados correctamente, la oportunidad de adquirir valiosos aprendizajes posibilita preparar al alumno no sólo en lo que compete a la experiencia concreta de alcanzar un objetivo, sino en la posibilidad de aplicar lo aprendido en futuras ocasiones. Por otra parte destaca la ocasión de promover también la educación moral por medio de la realización de actividades de manera colaborativa, en contraste con la enseñanza tradicional en la que se limita al alumno a que trabaje en su pupitre de manera aislada y en la que se desarrolla el individualismo egoísta y la competencia destructiva entre compañeros. Así, la realización de un proyecto, estará siempre ligado al fomento de relaciones sociales compartidas.

El tiempo que se le asigna a la asignatura español es de entre 10 y 15 minutos para el primer y segundo grado, mientras que de tercero a sexto grados, las actividades permanentes pueden ser trabajadas de manera transversal con las demás asignaturas, por ejemplo al realizar en equipo resúmenes de información, etcétera.

El programa da mucha importancia a la lectura individual y a la lectura en voz alta, los cuales se sugiere, en el caso de la individual, en momentos de transición entre actividades y la segunda todos los días durante 10 minutos; asimismo se sugiere al maestro presente a sus alumnos textos largos o con un nivel de complejidad mayor a los que ellos podrían elegir, lecturas de novelas y

⁴² W. Kilpatrick. "The Project Method": Child-Centeredness in Progressive Education" en: *History Matters*. [Consulta en línea] Disponible en: <http://historymatters.gmu.edu/d/4954/> [Consulta: Junio 29 de 2010]

cuentos largos y para todos los grados, se recomienda al docente que lea en voz alta cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés, para desarrollar estrategias para la comprensión.

A continuación se muestra un cuadro en el que se señala la distribución del tiempo de estudio por asignatura para el primero y segundo grado de primaria:

Distribución de asignaturas - Primero y segundo grado de primaria⁴³

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE ESTUDIO POR ASIGNATURA PARA PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS		
ASIGNATURA	HORAS	
	SEMANALES	ANUALES
Español	9	360
Asignatura Estatal: lengua adicional	2.5	100
Matemáticas	6	240
Exploración de la Naturaleza y la Sociedad (Ciencias Naturales, Geografía e Historia)	2	80
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
TOTAL	22.5	900

Este cuadro nos señala que dentro del programa docente se deben asignar nueve horas semanales a la asignatura español, lo que se traduce en 1.8 hrs. por día y si lo trasladamos a los horarios, el tiempo real sería de 70 minutos diarios a Español, asignatura dentro de la cual es deseable el ejercicio lector dentro de la jornada escolar.

En la siguiente página se presenta la distribución de asignaturas para el tercer grado de educación primaria, así como también para el cuarto, quinto y sexto grado del mismo nivel educativo:

⁴³ SEP. *Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria. Segunda Edición. México. 2009. pp. 50-51.*

Distribución de asignaturas - Tercer grado de primaria⁴⁴

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA TERCER GRADO DE PRIMARIA		
ASIGNATURA	HORAS	
	SEMANALES	ANUALES
Español	6	240
Asignatura Estatal: lengua adicional	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
Estudio de la Entidad donde Vivo (Geografía e Historia)	3	120
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
TOTAL	22.5	900

Para el tercer grado, el número de horas se reduce a seis; tres horas menos en comparación con la distribución por asignatura para el primer y segundo grado, por lo que el tiempo dedicado a Español en tercero y cuarto grado se ve disminuido. Veremos ahora, la concesión de tiempo para cada una de asignaturas de cuarto, quinto y sexto grados de educación primaria:

Cuarto, Quinto y Sexto grado⁴⁵

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADOS DE PRIMARIA		
ASIGNATURA	HORAS	
	SEMANALES	ANUALES
Español	6	240
Asignatura Estatal: lengua adicional	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
Geografía	1.5	60
Historia	1.5	60
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
TOTAL	22.5	900

⁴⁴ *Ibídem.* p. 52.

⁴⁵ *Ibídem.* p. 53.

Para cuarto, quinto y sexto grados, el número de horas para español permanece de la misma manera que para tercer grado, pero como se señaló anteriormente, en estos grados se ha reducido el tiempo que se asigna para la lectura, siendo que a partir del tercer grado de primaria los alumnos inician su participación en pruebas y exámenes que evalúan su nivel de comprensión lectora.

Considerando que el acercamiento al hábito lector en la escuela se inicia en la educación primaria, el tiempo dedicado a la lectura es muy poco si se infiere que la escuela es en la mayor parte de los casos el único espacio alfabetizador de la lectura para los niños; por lo tanto la promoción por el gusto por la lectura es muy baja y las posibilidades de éxito de logro de obtener lectores de calidad en esta etapa escolar es también bajo.

2.3.1 Qué materiales se usan en el aula

Los libros de texto son el apoyo fundamental para la enseñanza y aprendizaje de todas las asignaturas de la educación primaria; la SEP informa en los programas de estudio que ha puesto a disposición de todas las escuelas la colección Libros del Rincón⁴⁶; y que considera que este material de apoyo incorpora a los estudiantes a la cultura escrita por contener textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios que pretenden favorecer el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de estudio.

Por otra parte, los programas de estudio de primer a sexto grado, consideran también relevante el uso de las nuevas tecnologías como computadoras e Internet; para esto, los docentes deben poseer los conocimientos necesarios para auxiliar a los alumnos para que puedan acceder a nuevas prácticas del lenguaje utilizando programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en pantalla de la computadora, buscar y seleccionar información en acervos electrónicos, e intercambiar información por medio de canales electrónicos (e-mail).

Sin duda, desde su diseño, el Plan de Estudios pareciera poseer las cualidades y características para hacer de todos y cada uno de los alumnos, lectores activos capaces de conocer los beneficios que la lectura da a los seres humanos; en cuanto a la comprensión e interpretación, por medio de diferentes tipos de texto, se busca que los alumnos identifiquen la finalidad de cada uno, y por ende logren una mejor interpretación de los textos, sin embargo aún estaría por comprobarse si estos estatutos son puestos en práctica en las aulas, y aún más importante sería ver el resultado obtenido en el aprovechamiento y aprendizaje de los alumnos.

⁴⁶ En este mismo capítulo, se profundizará sobre este programa y su resultado.

2.4 La comprensión lectora en primer grado

La finalidad del programa de español para primer grado es familiarizar a los niños con diversos tipos de texto como enciclopedias, cuentos infantiles, reglamentos, anuncios, canciones, periódicos, advertencias de peligro y formularios simples, para que logren identificar el propósito comunicativo de los textos dependiendo de su tipo e introducirlos a la literatura infantil.⁴⁷

El objetivo fundamental del programa es el desarrollo del lenguaje oral, escrito y leído, y se propone el reto de reconocer y aprovechar los aprendizajes sobre el lenguaje que los niños han adquirido durante su vida familiar y escolar para potenciar sus posibilidades de comunicación.⁴⁸

El programa está organizado en tres ámbitos: De estudio, de la literatura y de la participación comunitaria y familiar, que buscan incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las formas, modos y todo lo relacionado con la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela, y aunque el lenguaje comprende además de la lectura, la oralidad y la escritura, en los tres ámbitos la lectura ocupa un lugar importante como se señala a continuación:

Ámbito de estudio: Se busca que los alumnos se familiaricen con los textos usados en el área académica y los reconozcan como una herramienta para recuperar información, organizar sus ideas para que puedan expresarlas clara y ordenadamente de acuerdo a la información que han obtenido en sus lecturas.⁴⁹

De manera implícita en este ámbito se habla de la importancia de que los alumnos comprendan lo que leen para que así puedan expresar lo leído con sus propias palabras.

Ámbito de literatura: En este espacio se pretende formar lectores.

Ámbito de la participación comunitaria y familiar: En el programa se señala que todas las actividades que buscan inducir a los alumnos en las competencias, no solo son tarea de la escuela sino también del entorno familiar y de comunidad; en este sentido, para éste ámbito educativo, se busca que los niños conozcan los diferentes tipos de texto en documentos de la vida diaria como son recibos, formularios, periódicos, agendas etc., con la finalidad de que conozcan su uso.⁵⁰

Se dice que los tres ámbitos anteriores están diseñados para que los alumnos alcancen los siguientes objetivos:

⁴⁷ SEP. *Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria. Segunda Edición.* México. 2009. p. 27.

⁴⁸ *Ibidem.*

⁴⁹ SEP. "Ámbitos de estudio" En: *Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria. Segunda Edición.* México. 2009. p. 29

⁵⁰ *Ibidem.* p. 30.

Identificar los propósitos comunicativos de diferentes tipos textuales (enciclopedias, cuentos infantiles, reglamentos, anuncios, canciones, periódicos, advertencias de peligro y formularios simples). Encontrar las diferencias en los recursos editoriales y de distribución gráfica que caracterizan los diferentes tipos textuales. Emplear la biblioteca de aula, seleccionar materiales y utiliza el servicio de préstamo a domicilio. Completar el formulario para participar en el préstamo domiciliario de material de la biblioteca.⁵¹

Estos objetivos indican que desde el primer grado, el niño ya sabe leer y que incluso, es capaz de identificar las diferencias y utilidad de diversos tipos de texto.

A continuación se muestran algunas de las actividades promovidas para alcanzar los objetivos descritos anteriormente:

Escuchar con atención la lectura que el docente hace de diversos materiales impresos. Expresar tu opinión sobre el contenido de los materiales que lee o escucha leer. Identifica la trama de un cuento sencillo. Con ayuda del docente plantea qué elementos son de fantasía y qué son elementos reales en las tramas de los cuentos.⁵²

Estas actividades señalan que el niño que cursa el primer grado de educación primaria, posee ya un cierto nivel de comprensión lectora al leer por sí mismo, o bien, un nivel de interpretación al escuchar la lectura de textos por parte de sus maestros; nos habla también de que ya posee los elementos para identificar la trama de un cuento sencillo y de su capacidad para realizar lectura rápida y expresiva, lo que de ser así, denotaría ya un grado de comprensión lectora, como se infiere al leer estas otras actividades mencionadas en el Plan de Estudios:

Participa en la escritura de textos:

Emplea la escritura para comunicar información. Con ayuda del docente reconstruye la trama de un cuento y establece correspondencias entre la trama y las ilustraciones que la acompañan. Con ayuda del docente planea y realiza textos originales en los que seleccionen las palabras para comunicar una idea por escrito, y evita cometer reiteraciones innecesarias.

Participa en conversaciones y exposiciones:

Expresa sus opiniones y escucha las de sus compañeros. Expone información a otros y toma en cuenta la que le dan. Hace comentarios pertinentes a partir de la información que le proporcionan. Aporta ideas para realizar el trabajo colectivo.⁵³

⁵¹ *Ibidem.* pp. 27-28.

⁵² *Ibidem.* p. 28.

⁵³ *Ibidem.*

En estos dos últimas actividades, se habla ya de un cierto nivel de comprensión lectora que hace al niño capaz de escribir con sus palabras la trama de un cuento, de externar con su propio vocabulario una opinión sobre lo leído y hacer comentarios, lo que supone ya un proceso de metacognición, que comprende una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que permiten al niño conocer y controlar su propio funcionamiento.

Más adelante se realizará un análisis al material escrito proporcionado por la SEP, para comprobar que los ejercicios sugeridos en los libros de texto cumplen con las características para dar consecución a cada uno de los objetivos descritos.

Por medio de "Temas de reflexión", se busca que los alumnos se involucren en prácticas sociales del lenguaje con el propósito de favorecer la reflexión sobre el proceso respectivo; de esta manera se espera que los alumnos avancen en sus posibilidades de leer, escribir y comunicarse de manera oral. Se dice que también se espera que los niños conozcan más de gramática, incrementen su vocabulario, conozcan las reglas de la escritura con la finalidad de que incrementen su capacidad para leer, escribir, hablar y escuchar.

Para primero y segundo grado, los programas de estudio tienen la finalidad de que los alumnos comprendan el principio alfabético de la escritura. Se parte de la comprensión del principio alfabético y de hacer énfasis en promover la reflexión sobre aspectos como las semejanzas sonoro-gráficas entre palabras parecidas, la separación convencional entre las palabras de un enunciado escrito, las alternancias gráficas del español para fonemas similares, la consistencia ortográfica entre palabras de una misma familia léxica o entre morfemas equivalentes y la acentuación gráfica de las palabras.

En cuanto a la comprensión e interpretación lectora, se dice lo siguiente:

La inmersión de los alumnos de primaria en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos; por ello, a lo largo del programa se proponen diferentes modalidades de lectura: individual, colectiva y guiada.[...] También, se busca que comprendan la información explícita y vayan progresando en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.⁵⁴

Los objetivos son ambiciosos si consideramos el poco tiempo que se le asigna a la actividad lectora, sin embargo otro punto importante a considerar es la

⁵⁴ SEP. *Programas de estudio 2009*. Primer grado. Educación básica. Primaria. Segunda Edición. México. 2009. p 35.

intervención pedagógica de los docentes para la ejecución de actividades para el alcance de estos objetivos.

La labor docente debe consolidar estrategias en la medida en que emplee los recursos psicopedagógicos ofrecidos como formas de acción flexible y contextualizada en función de las circunstancias y dominios de sus alumnos. A continuación se presentan algunos ejemplos de cómo se fomenta la comprensión lectora de acuerdo con el libro de Español de primer grado:

Al inicio del libro, hay una sección titulada "Conoce tu libro", desde la cual se dirigen al alumno un par de páginas para que conozcan el libro y las secciones que encontrarán en él. El libro está conformado por cinco bloques; cada uno de ellos contiene 3 proyectos a desarrollar, para ello se encuentran las indicaciones y una lista de materiales para llevarlo a cabo; al final de cada bloque hay un apartado de "Autoevaluación" en el que se pide al alumno que reflexione y escriba algunas frases sobre lo aprendido en cada bloque y sobre los aspectos que necesita mejorar.⁵⁵

A continuación se presenta un análisis de lo planteado en el libro de texto y su comparación con los propósitos del grado que se mencionan en el programa de estudio 2009, en cuanto a la comprensión de la lectura:

CON EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS, EL ALUMNO:

Se familiariza con diversos tipos textuales...

Bloque 1º-

1º Proyecto. Se recomienda leer un libro de la biblioteca escolar (p. 24).

2º Proyecto. Se pide se investigue el significado de palabras en el diccionario (p. 28). Se pide leer varios cuentos sobre los cuales al finalizar el docente pedirá inventen historias en las que se intercambien los personajes de estos cuentos e historias. (p. 36).

3º Proyecto. En el listado del material a emplear en este proyecto se incluyen revistas, periódicos, libros y enciclopedias en el que buscarán temas de interés para todo el grupo para que al final del proyecto los niños expongan sus temas. (pp. 40-43).

Bloque 2º

4º Proyecto. Se busca que los alumnos lleven a casa libros de la biblioteca del aula para que en casa también lean y así puedan compartirlos con la familia.

5º Proyecto. Se pide lleven periódicos al salón de clase para conocer otra forma de lectura adicional a los libros.

⁵⁵ B. Aguilar García, M. de la Luz Camarena P., *Español. Primer Grado*. Dirección General de Materiales de la Subsecretaría de Educación Básica. 1ª Edic. SEP. México. pp. 4-6.

En este primer proyecto se cumple con el principio de propiciar el uso de diferentes tipos de texto para que los alumnos conozcan sus propósitos, asimismo se promueve la consulta, uso y manejo de los libros de la biblioteca de aula para que incluso se comparta la lectura con la familia desde casa. Con estas estrategias se estaría fomentando la creación de ambientes alfabetizadores alternos al salón de clase.

Los temas de cada proyecto son actuales y atractivos para los niños que cursan el primer grado por los temas que tratan como el organizar una fiesta, el crear un taller de juegos y juguetes mexicanos, el llevar materiales de la escuela para que la familia los conozca en casa.

En el segundo proyecto se propone lo siguiente:

CON EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS, EL ALUMNO:

Se introduce a la literatura infantil...

El libro menciona que en esta sección el docente leerá en voz alta al grupo.

Bloque 1º

3º Proyecto. Se pide que los alumnos conversen y expresen su opinión con relación a su experiencia tras su participación en un foro que consiste en que el alumno elija y exponga un tema de su interés tras buscar información en distintas fuentes como libros, periódicos, revistas e incluso Internet. (p. 38-39).

Bloque 4º

2º Proyecto. Se pide a los alumnos que tras haber leído algunos libros de la biblioteca de aula, conversen a nivel grupal cuál de ellos les gustó más hasta seleccionar tres cuentos y posteriormente se les pide soliciten que el maestro se los lea. (p. 114)

Con la intención de promover que los niños entiendan la trama de los cuentos leídos se les pide que platiquen y expresen cuál de ellos les gustó más, cuál es el desarrollo que menos les gustó y cuál es el final más divertido de todos (p. 114)

Ésta es la primera actividad que hace referencia a la comprensión lectora en este grado escolar. Para el desarrollo de la comprensión lectora como competencia y para el logro de este objetivo se presentan en varias ocasiones las indicaciones para realizar actividades que fomentan su ejercicio.

A continuación otro de los objetivos:

CON EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS, EL ALUMNO:

Participa en la escritura de textos... Se pide a los alumnos que, a partir de los cuentos leídos en clase, redacten historias en las que los diferentes personajes participen.

A partir de las lecturas, inventarán y escribirán nuevas historias en las que se les pedirá incluyan un título, un inicio, un desarrollo y un final (p. 114)

La escritura de textos, de acuerdo con la redacción de los objetivos de este apartado, implica que los alumnos hayan comprendido la lectura para posteriormente plasmar sus ideas mediante la escritura, con lo que se estaría propiciando el ejercicio de comprensión lectora.

Uno de los proyectos del libro de Español de 1er grado se denomina "Con orden todo funciona mejor"⁵⁶, con el cual se busca introducir a los niños en la lengua escrita y leída a partir de su nombre propio para que el niño relacione las letras que integran su nombre con la formación de otras palabras. Se promueve la enseñanza de la lectura y escritura a partir de vivir la transformación de su nombre desde la forma oral a la forma gráfica, donde la palabra escrita tiene el mismo significado de la palabra pronunciada; donde la composición gráfica de la palabra escrita corresponde a la composición sonora de la palabra pronunciada oralmente.

A esta estrategia pedagógica algunos la llaman del método global; Irena Majchrzak lo denomina el método de las *palabras completas*.⁵⁷ De acuerdo con esta socióloga polaca, esta estrategia pedagógica está basada en dar valor al significado de la palabra mostrada, valiéndose del nombre propio como la palabra más significativa para todos los seres humanos, y esto ayuda a crear un estado psicológico favorable desde los puntos de vista emocional e intelectual para provocar que el niño se convierta en el sujeto de sus propias investigaciones y deje de ser únicamente el receptor de informaciones que provienen del exterior.

La autora explica el proceso con el cual da inicio a este sistema pedagógico para enseñar a leer y escribir comprendiendo el significado de las palabras desde su inicio:

Imaginémonos a un niño que se llama Ángel. Lo sentamos a nuestro lado izquierdo para que pueda seguir cómodamente los movimientos de nuestra mano derecha mientras escribimos su nombre, y le decimos:

⁵⁶ B. Aguilar García, M. de la Luz Camarena P., *Español. Primer Grado*. Dirección General de Materiales de la Subsecretaría de Educación Básica. 1ª Edic. SEP. México. pp. 10-18.

⁵⁷ I. Majchrzak. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio*. Col. Maestros y Enseñanza. Paidós. México. 2004. pp. 23-33.

Ángel, te voy a enseñar cómo se escribe tu nombre (escribimos, mostramos y pronunciamos la letra a constructivamente). Mira, ésta es la primera letra de Ángel. La segunda letra de Ángel es la n. La tercera es la g, la siguiente es la e, y luego viene la l, que es la última letra de tu nombre. Y así tienes tu nombre completo: Ángel.

¿Qué te parece? Tiene cinco letras (contamos las letras con el niño). Míralo bien. Si alguien viera esta tarjeta, sabría que aquí, entre nosotros, se encuentra un niño que se llama Ángel.

Permitimos que el niño contemple su nombre escrito, sin prisas. [...] Es importante que capte visualmente todos los detalles particulares de su nombre.⁵⁸

En el rito de iniciación, como lo llama la autora, el niño observa cómo el sonido de su nombre se transforma en una palabra escrita y él mismo queda cifrado, escondido, por medio de las letras.

El análisis del nombre propio permite constatar que la palabra escrita significa lo mismo que la palabra pronunciada y la composición gráfica de la palabra escrita corresponde a su composición sonora. Cuando los métodos escolares no inducen estos descubrimientos, el niño se ve forzado a memorizar las formas de las letras y la pronunciación de fonemas pero todo por separado sin que esto contenga un valor para el niño y no le resulta sencillo memorizar las palabras o el sonido por sílabas por carecer de un significado o representación en su mundo.

Esta estrategia tiene un gran valor en la búsqueda de formar en los alumnos el interés por leer pues en esta primera etapa de su educación primaria, el acercamiento del niño a la lectura de las palabras se da a partir de su nombre propio con lo que el niño capta de inmediato que él mismo puede ser leído y escrito.

Los preceptos contenidos en el programa de estudio 2009 para el primer año de primaria, coinciden con las actividades que se proponen en el libro de texto, siendo ahora prudente observar la tarea docente para conocer la forma como se organizan las actividades en el aula y comprobar que los alumnos aprenden o cumplen los objetivos trazados en cada proyecto educativo, sin embargo por la extensión de este trabajo, esta línea de investigación se retomará en el futuro.

A continuación se muestra el análisis al libro de Español, para el segundo grado de educación primaria:

⁵⁸ *Ibídem.* pp. 25-27.

2.5 La comprensión lectora en segundo grado

El material que proporciona la SEP para este grado escolar está compuesto por los libros de Español Lecturas, Español Actividades y Español Recortable, con los cuales se busca dar cumplimiento a los estatutos mencionados en el programa de estudio, en el cual en torno a la comprensión lectora se espera que los niños se familiaricen con una diversidad de tipos textuales para lograr que:

Diferencien los distintos tipos de texto.

Empleen la lectura para organizar su vida escolar mediante el registro de acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera.

Empleen la lectura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos: recordando datos o aspectos de un tema conocido; planteando preguntas que orienten la búsqueda; identificando partes de un texto que respondan a una pregunta particular; tomando notas breves y completando cuadros de datos; dictando respuestas específicas para las preguntas que guiaron su trabajo de investigación.⁵⁹

En cuanto a la comprensión e interpretación, el programa menciona estar orientado a:

La inmersión de los alumnos en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos. Es por esto que a lo largo del programa se proponen diferentes dinámicas de lectura: individual, colectiva y guiada. También se busca que los niños comprendan información explícita, pero vayan ganando terreno en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.⁶⁰

De ponerse en práctica estas actividades en el aula, realmente se estaría logrando el objetivo buscado al familiarizar a los alumnos con la cultura escrita, sin embargo sería conveniente comprobar que estos puntos se llevan a cabo en el salón de clase para lograr que los alumnos comprendan lo que leen, para lo cual el programa sugiere al docente que considere como actividad permanente la lectura individual y la lectura en voz alta; la primera puede ser realizada en los momentos de transición entre actividades y en la segunda el docente leerá en voz alta durante 10 minutos, en los que de manera gradual

⁵⁹ SEP. Español “Propósitos del grado” en: *Programas de estudio 2009 y guías de actividades*. Educación básica. Primaria. Segundo grado. Etapa de prueba. México. p. 25.

⁶⁰ SEP. Español “La reflexión sobre el lenguaje: propósitos de reflexión y práctica” en: *Programas de estudio 2009 y guías de actividades*. Educación básica. Primaria. Segundo grado. Etapa de prueba. México. p. 13.

presentará a los niños lecturas de mayor extensión a las que ellos están habituados a leer por sí mismos.

Para esta última recomendación, se debe considerar que las lecturas siempre deben ser de interés para los niños, ya que si éstas van incrementando su complejidad y no son interesantes para ellos, definitivamente la lectura representará un espacio aburrido y por lo tanto no despertaría su interés y deseo por leer con lo que se estaría perdiendo la oportunidad de introducir al niño el deseo de leer y sus habilidades para comprender la lectura definitivamente se verían coartadas.

Entre las actividades recomendadas para realizar dentro del aula, está también el de promover la lectura y la escritura a partir de los nombres de los niños, sistema sobre el cual ya se profundizó el análisis del libro de texto del primer grado, en que se señaló que este tipo de actividades se aleja del sistema de educación sustentado en la memorización y la repetición y, a cambio, se promueven aquellos ejercicios que involucren la reflexión para que los niños adquieran información sobre el funcionamiento de las letras y puedan emplearlas de manera progresiva en la lectura y la escritura de diferentes palabras.

Los propósitos específicos del grado en torno a la comprensión de textos, están basados en que el niño logre identificar las diferencias entre tipos de texto, emplear la lectura para organizar su vida escolar, para buscar, organizar y comunicar información sobre diferentes temas: recordar datos o aspectos de un tema conocido; plantear preguntas que orienten la búsqueda; identificar partes de un texto que respondan a una pregunta particular; tomar notas breves y completar cuadros de datos; dictar respuestas específicas para las preguntas que guiaron su trabajo de investigación.⁶¹

En este último apartado, cabe señalar la importancia de enseñar a los niños a comprender por medio de preguntas que vayan más allá de localizar en el texto las respuestas literales: es necesario hacer preguntas de menor a mayor complejidad conforme avanza el año escolar para promover que el niño tras la reflexión ubique respuestas a estas preguntas. Un ejemplo que ilustra un ejercicio en el que sólo se pregunta a los niños sobre información con nivel de complejidad bajo, sería el siguiente:

MI MOCHILA, A. Garriga⁶²

⁶¹ *Ibidem*. p. 25.

⁶² A. Garriga. "Mi mochila" en: *Aplicaciones didácticas*. [En línea] Disponible en: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq11.htm> [Consulta: Noviembre 23 de 2010].

MI MOCHILA

Esta es mi mochila. ¿Te gusta?

A mí me encanta. Me la compró mi mamá el año pasado. Como ves, es de color gris verdoso. Las correas para sujetarla a la espalda son de color marrón. Las hebillas brillan tanto que parecen de plata. En la bolsa más grande mi mamá coloca la comida, los cubiertos y la servilleta. En la parte de fuera hay dos bolsitas más pequeñas: una es para un vaso y la otra para el cuaderno y los lápices de colores.

En el campo hay tantas cosas bonitas... pero ninguna tan bonita como mi mochila. No sabría salir de excursión sin ella.

A. Garriga

Pregunta:

¿Qué no sabría hacer sin su mochila?

- a) No sabría jugar
- b) *No sabría salir de excursión*
- c) No sabría correr

Como se aprecia, la respuesta es obvia y no representa ningún ejercicio que implique profunda reflexión o esfuerzo. Veamos ahora un ejemplo de lectura apta para los niños de segundo grado y que promueve la reflexión y un nivel de pensamiento para encontrar la respuesta:

El pequeño de la casa, de Paloma García⁶³

EL PEQUEÑO DE LA CASA

Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca lo regañaban, ¡él era el pequeño!, y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas,...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña. Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo.

Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño de la casa y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla! Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa!

Paloma García

⁶³ P. García. "El pequeño de la casa", en: *Aplicaciones didácticas*. [En línea] Disponible en: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpei14.htm> [Consulta: Noviembre 23 de 2010].

Pregunta:

¿De qué se dio cuenta Arturo cuando su hermanita lo tomó de su dedo?

- a) *Había que cuidarla*
- b) Que era muy lista
- c) Que era muy bonita

Esta pregunta no es literal, aunque incluye palabras similares la respuesta no es textual, de manera que de dar inicio con este tipo de ejercicios al cual paulatinamente se agregue un nivel de dificultad mayor, se logrará que la reflexión sea un ejercicio continuo que habitúe a los niños a poner más atención a lo que leen. Cabe recalcar la importancia de incluir lecturas sobre temas de interés para los niños, incluso historias que reflejen vivencias comunes o de situaciones frecuentes en niños de su edad.

En el programa de estudio para el segundo grado, se designan diferentes actividades para promover la comprensión e interpretación de textos. A continuación se realizará un análisis de cada una de las actividades señaladas por bloque con relación al libro de texto:

BLOQUE I

ÁMBITO DE ESTUDIO: EXPONER UN TEMA EMPLEANDO CARTELES DE APOYO

Los alumnos:

- *Recuperan conocimientos previos para responder a preguntas*

Al decir "conocimientos previos" se refiere a la información proporcionada en los textos del libro Español lecturas; las preguntas no son literales, sino que partir del tema expuesto se pide den su opinión sobre el mismo tema, o se les pide que consideren estar en una situación semejante a la de los personajes de las historias relatadas y las preguntas son en torno a la reacción que tendrían. En otro caso está la lectura "El viento travieso", en esta lectura las preguntas buscan propiciar que el niño reflexione y logre interpretar el mensaje para que pueda responder a ellas. (pp.34-40 Lec., p.34 Act.).

Las lecturas abordadas para el logro de los objetivos de este bloque son sobre temas interesantes, actuales y divertidos; se presentan con ilustraciones de mucho colorido que resultan ser muy atractivas para los niños que cursan este grado.

Además de los textos relativos a historias, se incluyen otros tipos de texto como recetas médicas, instructivos para la elaboración de manualidades, con lo que se cumple con lo mencionado en el programa sobre el objetivo de que el niño conozca los diferentes tipos de textos.

En el segundo bloque, en cuanto la comprensión e interpretación, se señala lo siguiente:

BLOQUE II

ÁMBITO DE ESTUDIO: REGISTRAR UN PROCESO CONOCIDO

Los alumnos:

- *Identifican los eventos y personajes más importantes de un cuento.*
- *Incrementan su fluidez al leer de manera independiente.*

En el libro Español Actividades de segundo grado, se presentan ejercicios que hacen referencia a lecturas como "El gusano medidor" del libro Español Lecturas segundo grado, y se pide al alumno que escriba los nombres de los principales personajes del cuento, que elija a uno de los personajes y que escriba lo que piensa de él, lo que le agradó de él, lo que no le gustó y que escriba lo que hubiera hecho en su lugar si el alumno fuera parte de la historia (p. 50 Español Actividades). En la lección denominada "Un sueño interesante" (pp. 56-57 Español Actividades), se pide al niño leer con atención la lectura para que en la sección de ejercicios escriba en orden las cosas que sucedieron en el relato. En cuanto a los ejercicios para incrementar la fluidez en la lectura, en este bloque del libro de Español Actividades no hay ninguna indicación específica para lograr este fin, sin embargo en varias lecciones se pide al alumno que lea a otro compañero las respuestas o comentarios escritos en su libro. (p. 57 lección 10, p.70 lección 13, Español Actividades segundo grado).

En este bloque se promueve la comprensión e interpretación de textos por medio de textos de historias de contenido histórico, regional, de fantasía, anuncios periodísticos y boletos de avión, y al hacer preguntas sobre lo leído en las historias del libro Español Lecturas de segundo grado; los ejercicios están enfocados a que el niño distinga la secuencia y orden de las historias o relatos.

BLOQUE III

ÁMBITO DE ESTUDIO: VERIFICAR LA INFORMACIÓN QUE SE TIENE DE UN TEMA

Los alumnos:

- *Identifican diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto.*

Las lecturas de este bloque tienen temas relacionados con biología, cuento, de información científica. Se promueve que los niños busquen información sobre temas de su interés. También se suscita que los niños lean instructivos sobre los cuales contestarán preguntas tras haberlo leído.

Con los ejercicios del libro no se aprecia que realmente se cumpla el objetivo de este bloque, sin embargo habría que observar las actividades que sugiere el maestro dentro del aula.

Por otra parte, lo relevante de este módulo reside en la variedad de textos que se proporcionan al alumno para que conozca sus propósitos y usos.

BLOQUE IV
ÁMBITO DE ESTUDIO: ATENDER A UNA EXPOSICIÓN ORAL, PARAFRASEAR
INFORMACIÓN Y TOMAR NOTAS

Los alumnos:

- *Se familiarizan con literatura de la tradición mexicana.*
- *Manifiestan su opinión sobre los cuentos que lee el docente en voz alta. Identifican fragmentos del texto que les hayan gustado.*
- *Identifican pasajes que tengan una relevancia personal.*

Se incluyen lecturas que dan a conocer temas relacionados con los antepasados de nuestro país, también con temas de ecología, de fantasía. Se presenta también una lección en la cual se explica al alumno la posibilidad de leer o escribir oraciones de diferente manera y que significarán lo mismo.

Al permitir la variedad en los tipos de lectura en este bloque, el alumno amplía su conocimiento sobre diferentes temas y va identificando el tipo de texto que se le proporciona; en este bloque se hace uso de la estrategia de la interpretación una vez que el alumno ha leído un texto y se le pide que exprese con sus palabras el significado o mensaje del mismo, lo que promueve la reflexión sobre lo leído y tras esto se genera la comprensión lectora.

De ser aplicados cada uno de los preceptos señalados en el Plan de estudios para el segundo grado y puestos en marcha tras el seguimiento a las actividades sugeridas en los libros de texto para este nivel educativo, el nivel de ejercicio lector es importante, sin embargo al observar la distribución de asignaturas, el tiempo para desarrollar estas actividades es muy poco.

Para la consecución de los objetivos planteados en este grado escolar, se deduce que los niños que cursan este grado escolar son lectores de calidad, es decir, que comprendan lo que leen, lo que en realidad se ve lejano debido al poco tiempo que hasta esta etapa escolar se le ha dedicado a la actividad lectora, si consideramos que la escuela es el único espacio en el cual se propicia el ejercicio lector, y por no promover en su programa actividades que impulsen y fomenten espacios y momentos forjadores de los ambientes lectores fuera de la escuela, como puede ser el hogar, entre los lugares que forman parte del medio ambiente del niño.

Por último, a continuación se presenta el estudio sobre la forma como es fomentada la comprensión lectora en el tercer grado de educación primaria:

2.6 La comprensión lectora en tercer grado

En el programa que corresponde a este grado escolar, se consideran los mismos estatutos señalados para el primer y segundo grado; la diferencia en

el programa de este nivel escolar en cuanto a la lectura y su comprensión, reside en el espacio denominado "Lectura y estrategias para abordar textos"⁶⁴, en el que se señala lo siguiente:

Se habla de la importancia de promover el trabajo y la enseñanza de una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y que con esto comprendan lo leído.

Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal, se dice, que es uno de los objetivos centrales de la educación básica, sin embargo a partir de este grado, en el que los alumnos ya son sometidos a una serie de evaluaciones nacionales e internacionales, es cuando se pretende iniciar este trabajo de preparación de los alumnos para la comprensión de textos, no obstante que el tercer grado, (de manera formal porque ya se habla de la comprensión lectora con todas sus letras), no es el primer grado o el primer nivel en el que el alumno tiene un acercamiento a las lecturas y a los libros.

El programa de estudio señala que en este grado pretende que los alumnos comprendan lo que leen, sin embargo a esta edad (Entre 8 y 10 años de edad), se requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica, el tercer grado, es decir, cuando los alumnos están en un intervalo de edad de entre 8 y 10 años, apenas se dará inicio a esta preparación académica. Esta actividad que busca promover la comprensión de textos, se llevaría a cabo de la manera siguiente, de acuerdo con el programa de estudios:

Trabajar intensamente con distintos tipos de texto con el propósito de lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean textos de calidad. Familiarizarse con diferentes tipos de materiales de lectura les posibilitará conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana.⁶⁵

Este apartado señala el mismo objetivo que se busca en los dos grados escolares anteriores, sin embargo ahora se resalta la importancia de comprender el lenguaje escrito, lo que refleja una mayor dedicación a esta actividad.

El segundo de los puntos señalados en el programa menciona lo siguiente:

Involucrarse con los textos y relacionarlos con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto

⁶⁴ SEP. Español "Lectura y estrategias para abordar textos" en: *Programas de estudio 2009. Tercer grado*. Educación básica. Primaria. México. pp. 38-40.

⁶⁵ *Ibidem*.

para crear anticipaciones y expectativas. En el aula habrá diferentes tipos de lectura. Algunas de ellas tienen como único propósito de entretener y pasar un rato interesante; otras lecturas estarán relacionadas con algún proyecto de varias sesiones. Algunas de las maneras de involucrarse con los textos son:

Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema.⁶⁶

Este tipo de teoría está apoyada por F. Smith que destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura, al señalar que en ella interactúan la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto. Para comprender, el lector pone en juego su competencia lingüística y sus conocimientos previos acerca del mundo en general y del tema tratado, y la lectura sólo resulta significativa cuando el lector cuenta con suficiente información no visual, que reduce la información visual que aparece en el texto; de ahí la importancia de los conocimientos previos en el proceso de la lectura.⁶⁷

Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos vayan dándose cuenta si están comprendiendo el texto y aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias:

Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista. Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias. Considerar otros puntos de vista al comparar sus opiniones y juicios sobre los personajes, trama o tema y compararlos con los de sus compañeros. Expresar su opinión justificando sus interpretaciones haciendo alusión a lo leído. Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas.⁶⁸

Estos objetivos infieren que los niños ya están habituados al ejercicio lector y que poseen un cierto bagaje cultural que les permitirá relacionar la información presentada en nuevos materiales de lectura, con aprendizajes previos.

A continuación se presenta el análisis realizado a los libros de tercer grado Español Lecturas y Español Actividades, para conocer la propuesta que se da a los docentes por bloque.

⁶⁶ *Ibíd.*

⁶⁷ F. Smith. *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. Trillas. México.

⁶⁸ SEP. Español "Lectura y estrategias para abordar textos" en: *Programas de estudio 2009*. Tercer grado. Educación básica. Primaria. México. p. 40.

Cabe señalar que existen diferencias en cuanto a lo que se establece en el programa de estudio y las actividades señaladas en el libro de texto, esto debido a que el programa de estudio que corresponde al año 2009 se encuentra en etapa de prueba y los libros están aún regidos bajo los estatutos mencionados en el programa de años anteriores a ese periodo.

BLOQUE I **ÁMBITO DE LA LITERATURA: CONTAR Y ESCRIBIR CHISTES**

Función y el significado de los juegos de palabras presentes en los chistes, el uso de mayúsculas, signos de interrogación y admiración.

En el bloque primero del libro de texto no existe ninguna lección que se refiera a chistes ni a juegos de palabras, a cambio se encuentran lecturas interesantes para los niños de este grado y actividades que pueden resultar atractivas para ellos, como es el descifrar mensajes (p. 15), identificar significados de palabras (p. 23). Por otra parte la lección 4 promueve el análisis de una lectura (pp. 36 y 37).

Lo que se observa en este bloque es que con ejercicios como el de la lectura "Sapo tiene miedo", impulsan que el alumno comprenda lo que lee pues el lenguaje usado en esta lectura es sencillo; el tema es entretenido para los niños, la lectura tiene imágenes y las preguntas planteadas en el libro de actividades, son las adecuadas pues no hacen alusión a que los niños respondan textualmente sino que implican un cierto grado de complejidad para que los niños se esfuercen por proporcionar la respuesta correcta.

En otro de los ejercicios se busca que el alumno tras leer este cuento, invente un final distinto al presentado en la lectura, lo que también incita a que comprenda lo que lee.

BLOQUE II **ÁMBITO DE LA LITERATURA:**

Uso del diccionario, los signos de interrogación y admiración, el uso de guiones largos. La historieta y el cuento, la división silábica. La entrevista.

Para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos, en este bloque se presenta una lectura llamada "Pita descubre una palabra nueva" (pp. 44-51), que se complementa con un ejercicio de comprensión en el libro de ejercicios; también en esta lección se promueve el uso del diccionario, el uso de los signos de interrogación y admiración, lo que fomenta una mayor comprensión de los textos que incluyen este tipo de signos.

En este bloque, la lectura se presenta de forma atractiva por el colorido y el tipo de ilustraciones; en cuanto al tema también es atractivo y divertido. En general, es una buena forma para promover el gusto por la lectura y tras formar el hábito lector se desarrolla la comprensión de textos.

BLOQUE III ÁMBITO DE LA LITERATURA:

En este bloque se emplea el uso del periódico como el medio por el cual se nos comunican noticias, también se da un ejemplo de una entrevista

Con lecciones como "Ilustrando la noticia" (p. 111) o "Noticias interesantes" (p. 115), se busca que el alumno relate el propósito del escrito con lo que se pide que hable o que dé con palabras propias un mensaje o resumen de lo leído, lo que implica que haya comprendido el mensaje y exprese en sus propias palabras lo comprendido del mismo.

Para el desarrollo de este bloque, es importante resaltar que en la lección "Noticias interesantes", se pide al alumno realizar un resumen, que ya no se plantea como una copia, sino más bien está guiado por una serie de preguntas que ayudarán al alumno a distinguir los datos más importantes que se mencionan en una nota periodística, con lo que también se promueve la comprensión de una lectura de diferentes tipos de textos.

BLOQUE IV ÁMBITO DE LA LITERATURA:

Se busca que el alumno conozca diversos tipos de escritos como el recado, una receta de cocina, una canción o una carta. Se fomenta la lectura de poemas

En esta sección también se incluyen lecturas y en el libro de ejercicios, actividades que refuerzan la comprensión de los textos; se incluyen lecturas de cuentos clásicos como "El flautista de Hamelin" (p. 142 E. Actividades). También se incluyen lecturas que hablan de la época prehispánica de nuestro país, lo que conlleva además de seguir ejercitando la lectura a que los alumnos aprendan más de la historia de México (pp. 140-149 E. Lecturas). se suscita la comprensión del significado de las señales como otra forma de comprensión lectora, en este caso de símbolos que existen en la vida diaria.

En este bloque, con el acercamiento al niño a diversos tipos de lectura, se le habitúa a los diferentes medios y formas de comunicación existentes en la vida diaria.

En esta sección de los libros se incluyeron lecturas clásicas, de historia, geografía, poemas y canciones, lo que le da diversidad y dinámica a la clase.

BLOQUE V ÁMBITO DE LA LITERATURA:

Se fomenta la comprensión de textos cortos que se dan en situaciones reales. También se presentan reseñas, noticias deportivas, lectura de canciones infantiles y recetas de cocina

En este último bloque del libro se presentan variados temas que fomentan que el niño se relacione con la lectura y vea lo útil que resulta comprender lo que se lee como el caso de leer un recado (E. actividades p. 117), como el seguir los pasos de una receta de cocina (E. actividades p. 173).

Para finalizar, en este último bloque para la asignatura español, se encuentran diversos tipos de lecturas que permiten habituar al niño con los diferentes tipos de textos con los que se encuentra en la vida diaria, se resalta la importancia de comprender el mensaje de los textos para que el niño sea competente cuando los encuentre en una situación real.

Con este estudio, se puede concluir que estos materiales cumplen con los preceptos pedagógicos para promover que los alumnos comprendan lo que leen, pues aun cuando presentan un nivel bajo de complejidad, desde las instrucciones y directrices plasmadas en el libro de texto, sí buscan habituar al alumno a reflexionar en cierta medida sobre lo leído.

No obstante estas observaciones, quedaría aún sujeto a estudio conocer la forma como se imparten estas actividades en el aula y conocer las estrategias que los docentes aplican para fomentar la comprensión lectora de sus alumnos de acuerdo con el grado escolar en donde se encuentren.

Por otra parte, es importante mencionar que existen programas paralelos que buscan generar el gusto por la lectura de los alumnos bajo algunos programas de orden internacional; a continuación veremos algunos de ellos:

2.7 Programas de fomento de la lectura

La UNESCO mediante varios informes señala de manera contundente que los bajos niveles de rendimiento y calidad en la educación de los países en vías de desarrollo, está ligado invariablemente al problema de la calidad en la lectura, y es ahí donde radica la importancia de reflexionar sobre el cómo debemos reaccionar en los diversos aspectos educativos de los individuos: escolar, familiar, medios de comunicación, pues en conjunto conforman los medios que educan a los sujetos. Cuando se menciona la palabra "reaccionar", hemos de referirnos a la aceptación de nuestra responsabilidad conjunta como mediadores de lectura hacia nuestros seres cercanos, pues así como se dona la lengua materna, también se hereda el placer por la lectura y los libros.

La SEP ha puesto en marcha algunos programas de fomento a la lectura, el más reciente de ellos es el *Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México Lee*⁶⁹, que fue aprobado el 13 de noviembre de 2008 por el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura. Este programa visualiza en un periodo no mayor a 3 años de manera inicial, los ciudadanos mexicanos alfabetizados (es decir, que sepan leer y escribir), desarrollen las siguientes competencias al formarse como lectores:

⁶⁹ CONACULTA. *Programa de fomento para el libro y la lectura: México lee*. [Disponible en: http://www.conaculta.gob.mx/dgp/PDF_convocatorias/Mexico_Lee_2008.pdf [Consulta: Mayo 10 de 2010].

- Familiarizarse con diversos textos en todas sus formas, impresas o electrónicas; que acuden sistemáticamente a la lectura buscando respuestas a sus inquietudes, su interés y su curiosidad, conocer y ejercer sus derechos y obligaciones;
- Sean capaces de encontrar información y contenidos de calidad para comprender mejor algún aspecto del mundo que habitamos
- Ser capaces de dialogar con argumentos para defender sus ideas, de usar el lenguaje para crear nuevos sentidos;
- Sean capaces de dar a conocer con palabras propias lo que piensan, necesitan o quieren;
- Que desarrollan un pensamiento crítico, analítico y conceptual.

Con el propósito de erradicar la problemática derivada de una baja comprensión lectora que resulta indisolublemente de no tener interés por leer que vaya más allá de la obligación por cumplir con alguna tarea escolar, realizar algún trámite, etcétera, en nuestro país se han creado diversos programas que buscan promover el gusto por la lectura, hacerla un hábito y mejor aún, hacerla parte de nuestras vidas. Entre estos programas se encuentran los siguientes:

2.7.1 Programa de fomento para el libro y la lectura (2008)

“México Lee” es un programa puesto en marcha en noviembre de 2008, con la colaboración de la SEP y el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, en su diseño participaron la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, la Sociedad General de Escritores de México, Asociación de Libreros de México, representantes de la sociedad civil y actores de la cadena del libro.⁷⁰

A través de México lee, se prioriza el acceso a la información y el conocimiento asumiendo su deber para generar las condiciones para el acceso a los servicios educativos y culturales como una medida indispensable para el desarrollo social y humano con el que se busca erradicar las desigualdades sociales. Para este fin, se considera al libro y a la lectura como elementos estratégicos desde el punto de vista económico, social, cultural y educativo.⁷¹

2.7.2 Programa Nacional de Lectura

El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL) propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención

⁷⁰ *Ibidem.*

⁷¹ *Ibidem.*

que asegura la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros.⁷²

El PNL busca formar usuarios competentes de la cultura escrita. Algunos de sus objetivos son:

- Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.
- Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.
- Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas, y la rendición de cuentas.⁷³

Este programa se promueve por medio de varias líneas de acción:

2.7.3 Colección de Libros del Rincón

La colección Libros del Rincón, desde su inicio a mediados de los años ochenta, promueve la formación de lectores en la escuela. Tiene el propósito de que todos los alumnos de las escuelas públicas de educación preescolar, primaria y secundaria básica reciban libros de este acervo según las competencias lectoras que se espera desarrollen durante la educación obligatoria.

Los objetivos de la colección Libros del Rincón son:

- Contribuir a la formación de lectores y escritores mediante la disponibilidad de opciones de lecturas individuales y colectivas, no sólo complementarias sino distintas de las que se encuentran en los libros de texto.
- Ofrecer la posibilidad de atender las múltiples necesidades de los alumnos de educación básica en los distintos momentos de su desarrollo como lectores y escritores.⁷⁴

Esta colección cuenta con libros monolingües en español y en inglés que son materiales bibliográficos diversos que fortalecen el acceso a una amplia gama de expresiones culturales – científicas, literarias, plásticas – y propician una valoración más profunda y enriquecedora de las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales del país y del mundo. Otro de los programas es:

⁷² SEP. *Programa nacional de lectura*. [En línea] Disponible en: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/> [Consulta: Mayo 15 de 2010].

⁷³ *Ibidem*.

⁷⁴ SEP. *Colección libros del rincón*. [En línea] Disponible en: http://lectura.dgme.sep.gob.mx/cdc_int_00.php [Consulta: Junio 12 de 2010].

2.7.4 Formación y acompañamiento

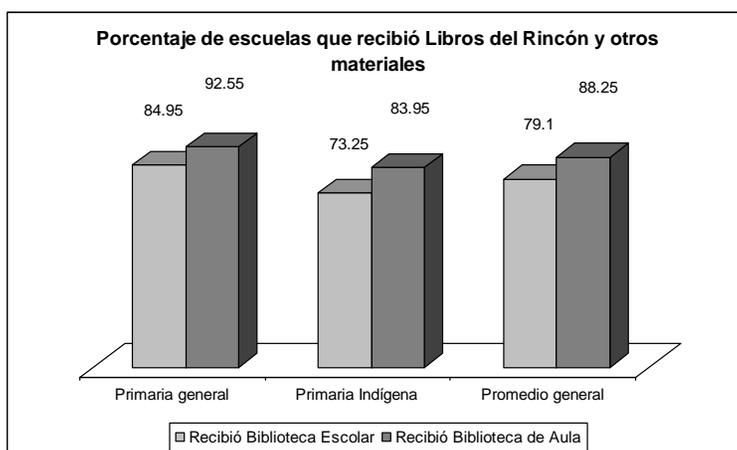
Se dice que en las escuelas de educación básica, la Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula están cada vez más integradas al proyecto escolar, con el propósito de transformar la práctica docente que contribuya al desarrollo de una cultura escrita y a la formación de lectores en el uso de información para producir diferentes tipos de conocimientos, habilidades y competencias para la vida.

Las bibliotecas buscan facilitar el acceso a distintas fuentes de información, a través de diversos recursos, impresos e informáticos, a fin de que los alumnos encuentren múltiples oportunidades y formas para expresarse, en este sentido se pretende que la biblioteca sea el proyecto educativo que integra los recursos y promueve estrategias pedagógicas para contribuir a ejercitar, aprender y fortalecer dichas competencias.

Como se puede apreciar, los programas que buscan fomentar la lectura y su comprensión existen desde el papel de la planeación o el informe que da cuenta del trabajo de las autoridades educativas de nuestro país; a continuación se da a conocer su alcance.

2.8 Alcance de los programas de fomento a la lectura

La Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP realizó en 2006 la Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura en las Escuelas de Educación Básica⁷⁵ en la que se informa que los directores de las escuelas de educación básica declararon que la recepción de los acervos de Bibliotecas de Aula y Biblioteca Escolar no ha sido homogénea, de acuerdo a lo siguiente:



⁷⁵ A. Pellicer. *Informe preliminar de resultados. Encuesta nacional de prácticas de lectura en las escuelas de educación básica 2006.* [En línea] Disponible en: <http://www.cinvestav.mx/die/acad/pellicerAlejandra/PDFpellicer/pellicerReportesInvestg/Encuesta%20Nacional%20de%20Prácticas%20de%20Lectura%20en%20las%20Escuelas%20de%20Educación%20Básica.PDF> [Consulta: Junio 18 de 2010]

Lo que este gráfico nos señala es que el 79% de los directores de centros escolares indígenas recibieron los Libros del Rincón, mientras que el 88% de las escuelas urbanas los recibieron.

De manera adicional a los acervos proporcionados por la SEP, las escuelas primarias adquieren materiales de lectura por cuenta propia, sin embargo como se muestra en la siguiente tabla, no todas tienen la misma capacidad de gestión para obtener otros materiales ya sea a través de la compra o donaciones:

Porcentaje de escuelas que tiene otros materiales de lectura:⁷⁶

OTROS MATERIALES DE LECTURA	PRIMARIA	
	GENERAL	INDÍGENA
	75.36	69.84

No obstante la información anterior, el contar con libros en la escuela no es garantía de que éstos sean leídos o consultados, por ello es necesario conocer qué prácticas pedagógicas se emplean para promover su uso; a continuación la información que el estudio de Alejandra Pellicer nos proporciona:

La mayoría de los alumnos de los seis grados de primaria expresó que usa los libros que se encuentran en sus salones: en promedio, 95.8% de los niños de primero a tercero y 94.8% de los que cursan cuarto a sexto de primaria.

También se descubrió que el acceso de los alumnos a los libros de aula varía según el grado escolar y el tipo de escuela a la que asisten: En las primarias indígenas la mayoría de los maestros proporciona los libros a los alumnos, en las escuelas no indígenas, los profesores permiten a los alumnos tomarlos directamente.

Por su parte los alumnos más pequeños –los de primero a tercero– reciben los libros de sus maestros. También se encontró que en las primarias urbanas es mayor la proporción de profesores de cuarto a sexto grado que asignan a un alumno para que sea el responsable de entregar los libros:

Porcentaje de variación en la forma de acceso a los libros según grado y tipo de escuela

¿CUANDO UTILIZAN LOS LIBROS NORMALMENTE?	SE LOS ENTREGA EL MAESTRO:		SE LOS ENTREGA UN ALUMNO:		LOS ALUMNOS LO TOMAN DIRECTAMENTE:	
	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º
	Primaria urbana	32.90	23.91	3.88	12.01	63.22
Primaria indígena	51.68	50.71	2.65	5.30	45.68	43.99
Promedio general	42.29	37.31	3.26	8.65	54.45	54.04

⁷⁶ *Ibidem.*

Este estudio también arrojó información en la que los maestros indicaron con que frecuencia sus alumnos usan estos materiales con distintos propósitos: De acuerdo con los datos recabados, los alumnos en general usan los materiales del salón para llevar a cabo las actividades de sus libros de texto; en un porcentaje bastante menor los leen con la finalidad de estudiar para los exámenes; el informarse sobre temas de interés general es en gran medida el motivo de lectura para más de la mitad de los alumnos de todos los grados como se aprecia en la siguiente tabla:

Propósito de uso de los materiales del salón según grado escolar y tipo de escuela
(Porcentaje)⁷⁷

LOS ALUMNOS USAN LOS LIBROS PARA...	HACER ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO		ESTUDIAR PARA LOS EXÁMENES		INFORMARSE SOBRE TEMAS DE INTERÉS		LEER POR GUSTO	
	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º
Primaria urbana	78.70	81.41	30.73	36.54	68.95	75.54	71.24	72.10
Primaria indígena	71.53	78.16	43.90	48.56	52.05	60.18	53.37	57.88
Promedio general	75.11	79.78	37.31	42.55	60.50	67.86	62.30	64.99

Como puede observarse, los libros no son consultados por gusto, es decir, que esta actividad no resulta interesante para los niños que estudian la educación primaria.

Se hizo también una encuesta interesante que nos refleja las formas y el propósito de la lectura en el salón de clase:

La información que los maestros proporcionaron da cuenta de que la lectura es una actividad frecuente en los salones de las escuelas primarias en la que profesores y alumnos leen de distintos modos, por ejemplo: el porcentaje de maestros de 1er a 3er grado que lee libros a sus alumnos presenta una frecuencia promedio superior a 96%, a la de aquellos que destinan tiempo de clase para que los niños lean (89.58%).

El porcentaje de maestros de cuarto a sexto que leen libros a sus alumnos es mucho menor (43.26%), que el de aquellos que les dan tiempo para que lean por sí mismos (90.49%), según se muestra en el siguiente cuadro:

Porcentaje de maestros que leen en clase y da tiempo a los alumnos para que lean según grado y tipo de escuela⁷⁸

EN SU GRUPO:	¿USTED LEE LIBROS A LOS ALUMNOS?		¿USTED DA TIEMPO A LOS ALUMNOS QUE YA SABEN LEER PARA QUE LO HAGAN?	
	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º
Primaria urbana	95.92	43.26	92.00	90.65
Primaria indígena	96.29	43.25	87.16	90.34
Promedio general	96.10	43.26	89.58	90.49

⁷⁷ *Ibidem.*

⁷⁸ *Ibidem.*

El cómo se fomenta la actividad lectora en las aulas de nivel primaria, es otro aspecto importante, de acuerdo a esta investigación:

La lectura en voz alta se presenta con mayor frecuencia en los salones de 4º a 6º que en los primeros tres grados. El estudio nos dice que esto se debe probablemente a que la lectura en los tres últimos grados esté asociado a la idea de que una vez que se aprendió a leer, para los maestros es importante practicar la fluidez de la lectura y que para ello se requiere la presencia de un adulto lector que escuche leer al alumno y éste señale al alumno errores, omisiones y aciertos. Por otra parte, los maestros de los tres primeros grados reportan que con mayor frecuencia sus alumnos se reúnen en equipo para leer, mientras que los de 4º a 6º lo afirman en menor proporción:

Porcentaje de alumnos que respondió a las preguntas sobre la lectura en voz alta y en equipo según grado escolar y tipo de escuela⁷⁹

EN SU GRUPO:	¿LOS ALUMNOS SE TURNAN PARA LEER EN VOZ ALTA?		¿LOS ALUMNOS LEEN EN EQUIPO?	
	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º
Primaria urbana	73.70	89.87	77.75	55.71
Primaria indígena	67.88	83.65	67.87	62.07
Promedio general	70.79	86.76	72.81	58.89

Al indagar sobre las prácticas pedagógicas que se realizan posteriormente a la lectura, los maestros contestaron que se comenta la lectura con los alumnos, se hacen preguntas, platican, piden a los niños que busquen textos relacionados con lo leído, se promueve que los alumnos comenten entre ellos lo que leyeron, a continuación estas afirmaciones:

Porcentaje de alumnos que respondió a las preguntas sobre la lectura en voz alta y en equipo según grado escolar y tipo de escuela⁸⁰

En clase, después de la lectura:	¿El maestro les hace preguntas sobre lo que leyeron?		¿Ustedes comentan en equipo sobre lo que leyeron?	
	1º a 3º	4º a 6º	1º a 3º	4º a 6º
Primaria urbana	89.63	97.98	74.82	66.88
Primaria indígena	89.06	98.62	62.97	66.04
Promedio general	89.34	98.30	68.89	66.46

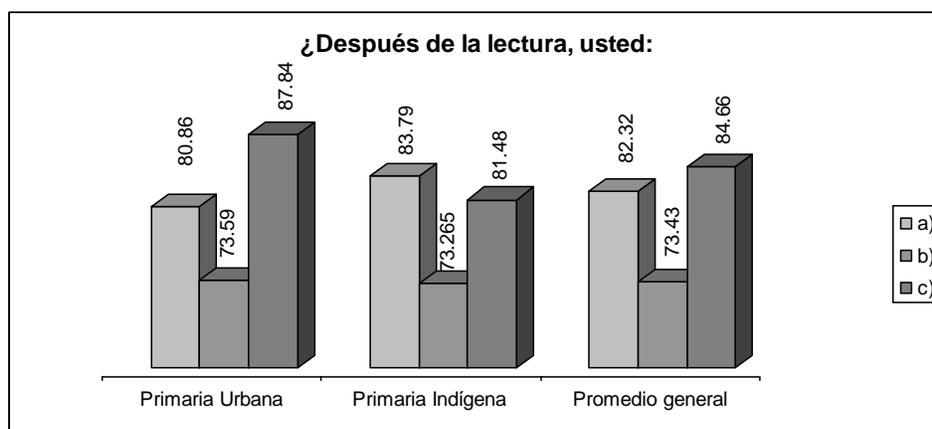
En promedio, 89.34% de los alumnos de 1º a 3º informó que el maestro hace preguntas sobre lo leído, y 68.89% de los mismos grados, señaló que ellos comentan en equipo lo leído. Por su parte, los alumnos de 4º a 6º (98.3%), indicaron que sus maestros intervienen con preguntas después de leer, y en menor número señalaron que ellos comentan en equipo lo leído (66.46%).

⁷⁹ *Ibidem.*

⁸⁰ *Ibidem.*

Este estudio nos informa que en los salones de clase de 4º a 6º es más frecuente que los alumnos escriban algo relacionado con lo que leyeron (84.66%), y en porcentaje menor que efectúen actividades de investigación sobre lo leído (82.32%); la búsqueda y exploración de materiales en la biblioteca luego de haber leído algún texto es menor (73.43%). Sin embargo, en las aulas de las primarias urbanas es más frecuente escribir algo después de leer (87.84%). Quienes priorizan la investigación sobre lo leído, son los docentes de escuelas indígenas (83.79%), como se muestra a continuación:

Porcentaje de maestros de 4º a 6º grado que respondió a la pregunta acerca de lo que se realiza después de la lectura según tipo de escuela⁸¹



- a) Pide a los alumnos investigar sobre lo que leyeron
- b) Propone actividades para que los alumnos busquen textos relacionados con lo leído
- c) Solicita que los alumnos escriban sobre lo que leyeron

Finalmente, se preguntó a los maestros de 1º a 6º y a los alumnos de 4º a 6º si la escuela organizaba actividades de promoción de lectura, así como el tipo de actividades que se llevaban a cabo en las primarias para dar a conocer los libros de la escuela, a continuación se muestran los resultados, tomando en consideración lo que respondieron los maestros de 4 a 6º por tipo de escuela:

Realización de actividades de promoción de lectura según tipo de escuela (Porcentaje)⁸²

EN SU ESCUELA SE REALIZAN	PRIMARIAS		TOTAL
	URBANAS	INDÍGENAS	
ACTIVIDADES PARA DAR A	89.63	97.98	74.82
CONOCER LIBROS	89.06	98.62	62.97
	89.34	98.30	68.89

⁸¹ *Ibidem.*

⁸² *Ibidem.*

Según los docentes las exposiciones, las presentaciones son el promedio las actividades de promoción de libros más frecuentes en todas las primarias; las menos frecuentes, en promedio, son los concursos y las ferias de libros

Con el estudio realizado a lo largo de este capítulo, la importancia la comprensión lectora en la vida de los individuos es clara para las autoridades educativas y organizaciones no gubernamentales de nuestro país, pues se han diseñado programas alternos a los planes escolares para promover el gusto por la lectura y para el desarrollo de la comprensión lectora, sin embargo, surge la pregunta si éstos programas han logrado el propósito de formar hábitos de lectura a partir de los programas escolares y los programas alternos para que los alumnos comprendan lo que leen.

Para conocer los alcances y logros que los programas y planes que se han descrito, en el siguiente capítulo se observarán los resultados de la Evaluación de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), que es una de las pruebas aplicadas a los niños a partir del tercer grado de educación primaria y que nos permite conocer el resultado obtenido en torno a la comprensión lectora entre otros ámbitos educativos.

Capítulo III

La Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) y la Comprensión Lectora

3.1 Antecedentes

Con el Programa de modernización educativa impulsado en los inicios de los años noventa, la evaluación penetró en la política de la Secretaría de Educación Pública SEP, con el fin de crear y consolidar la cultura de la evaluación con el propósito de generar conocimiento para inducir programas de innovación, de aprovechamiento de recursos y sobretodo, para conocer los resultados de la educación y buscar una solución a las problemáticas detectadas con los exámenes.⁸³

Los procesos de evaluación son reconocidos como elementos para conocer el status de la educación que conlleve a la toma de decisiones por parte de autoridades, docentes, padres de familia y alumnos para la toma de decisiones a favor del proceso de enseñanza aprendizaje en la que todos participan.

De esta manera uno de los referentes que se consideraron para la realización de esta investigación, es el resultado nacional obtenido en la prueba ENLACE para el tercer grado de primaria en el año 2006 en cuanto a la comprensión lectora, ya que el bajo puntaje que el resultado de la prueba ha arrojado desde la primera vez de su aplicación y en todos los años subsecuentes, refleja un resultado deficiente en la comprensión de lectura, lo que se traduce en niveles precarios de aprovechamiento académico en todas las asignaturas, ya que como hemos visto en los capítulos anteriores, la comprensión de la lectura es la piedra angular y un medio muy importante para llegar al conocimiento.

En este capítulo se hablará de los puntos que aborda la prueba ENLACE para dar a conocer los resultados obtenidos por los alumnos de tercer grado a nivel nacional, para así finalmente en el capítulo cuarto, dar a conocer una propuesta pedagógica que busca satisfacer aquellos bemoles que no han permitido fenecer las problemáticas educativas de los niños que cursan la educación básica en nuestro país.

Por lo anterior, a continuación se describen los puntos que conforman este programa de evaluación de la educación en nuestro país:

⁸³ C. Ornelas. *Crítica al nuevo Federalismo Educativo*. México, SXXI. 2008

3.2 Qué es la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE)

La Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) es una prueba del Sistema Educativo Nacional que se aplica a planteles públicos y privados de la República Mexicana.

Esta evaluación es aplicada a niños y niñas de tercero a sexto de primaria y jóvenes de primero, segundo y tercero de secundaria, en función de los planes o programas de estudios oficiales en las asignaturas de Español, Matemáticas y Formación Cívica y Ética. En educación media superior: a jóvenes que cursan el último grado de bachillerato para evaluar conocimientos y habilidades básicas adquiridas a lo largo de la trayectoria escolar para hacer un uso apropiado de la lengua -habilidad lectora- y las matemáticas -habilidad matemática-.

La prueba ENLACE se aplica en todas las escuelas, oficiales y privadas de educación básica del país para obtener información diagnóstica del nivel de logro académico que los alumnos han adquirido en temas y contenidos vinculados con los planes y programas de estudio vigentes señalados por la SEP.⁸⁴

3.2.1 Características de ENLACE

Es una prueba estandarizada, de aplicación masiva y controlada. Emplea una metodología de calificación precisa, que proporciona referencias de comparación nacional. Ofrece un diagnóstico de los estudiantes a nivel individual. Es una prueba centrada en el conocimiento; evalúa el resultado del trabajo escolar contenido en los planes y programas oficiales.⁸⁵

- La prueba consta de un cuadernillo de preguntas y de una hoja de respuestas.
- Está conformada por reactivos de opción múltiple, 50 como mínimo y 70 como máximo para cada asignatura.
- Cada reactivo tiene una respuesta correcta.
- ENLACE 2009 incluyó la evaluación de las asignaturas de Español, Matemáticas y Formación cívica y ética para tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria, así como para los tres grados de secundaria.

3.2.2 Estructura y aplicación de la prueba

En Educación Básica, ENLACE evalúa los conocimientos y las habilidades de los estudiantes en las asignaturas de Matemáticas y Español. ENLACE se aplica en

⁸⁴ De esto la importancia de haber analizado los planes y programas de estudio de los niveles primero a tercero de educación primaria; este estudio se encuentra en el capítulo II de este trabajo.

⁸⁵ SEP. *Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares*, ENLACE [En línea] Disponible en: < <http://enlace.sep.gob.mx/ba/?p=caracteristicas> > [Consulta: Mayo 11 de 2010].

Educación Básica, en todas las escuelas primarias y secundarias del país, tanto públicas como privadas.

Desde su implementación en 2006, la prueba se realiza cada año en los últimos cuatro grados de primaria, así como en el último grado de secundaria.

- Durante el año 2009 se aplicó en 119,669 escuelas; 13'187,688 alumnos. Las asignaturas evaluadas fueron Español, Matemáticas y Formación Cívica y Ética.
- En el año 2010, participaron 121,833 escuelas de educación primaria; 13'772,359 alumnos. En esta ocasión además de las asignaturas básicas a evaluar, español y matemáticas, se incluyó la asignatura Historia.⁸⁶

3.3 Los niveles de evaluación de ENLACE y la comprensión lectora

En el siguiente cuadro se puede observar la distribución de reactivos de la prueba ENLACE en Español para 3er grado, evalúa en un 47% los niveles de comprensión lectora de los alumnos:

Distribución de reactivos de Español por tipo de texto y línea de evaluación
Tercer Grado de Primaria⁸⁷

Tipo de texto		Número de reactivos por línea de evaluación			
		Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	Comprensión Lectora	Reflexión sobre la lengua	Total
Textos informativos	Biografía	2	3	1	6
	Noticia	4	3	1	8
	Tabla	3	1	0	4
Textos literarios: Narrativos, Teatrales y Poéticos	Cuento	2	5	2	9
	Historieta	0	5	2	7
	Corrido	2	3	0	5
Textos Epistolares	Recado	0	5	1	6
Portadores	Anuncio Comercial	3	2	1	6
Total		16	27	8	51

⁸⁶ SEP. "Boletín informativo". En *ENLACE*, [En línea] Disponible en: http://enlace.sep.gob.mx/ba/docs/boletin_enlaceba2010.pdf [Consulta: Septiembre 21 de 2010].

⁸⁷ SEP. "Distribución de reactivos" en: *ENLACE*. [En línea]. Disponible en: <http://enlace.sep.gob.mx/ba/?p=reactivos> [Consulta: Mayo 17 de 2010].

Los resultados de la prueba se expresan en un puntaje estandarizado que va de 200 a 800 puntos distribuidos en 4 niveles de logro de la siguiente manera:

- Insuficiente (0 a 200)

Los alumnos que obtienen un puntaje entre 0 y 200 puntos, necesitan adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.

- Elemental (201 a 400)

Los alumnos que obtienen este puntaje, requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.

- Bueno (401 a 600)

Estos alumnos muestran un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y poseen las habilidades de la asignatura evaluada.

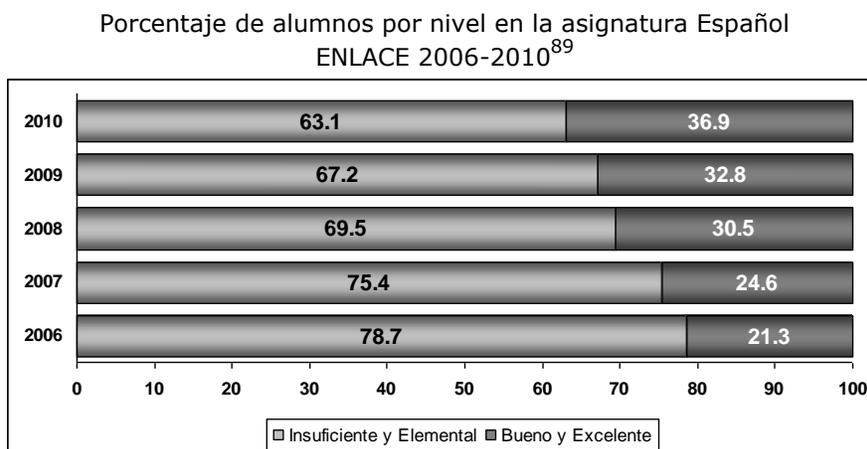
- Excelente (601 a 800)

Poseen un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada.

3.4 Aplicación y resultados de ENLACE 2006 - 2010

Ha habido un crecimiento continuo en los porcentajes de alumnos que se ubican en niveles Bueno y Excelente en el resultado de la aplicación de ENLACE en Español a nivel nacional en el periodo comprendido del año 2006, cuando se inició la aplicación de esta prueba, hasta el 2010⁸⁸.

Entre estos periodos, los niveles Insuficiente y Elemental disminuyeron en 4.1 puntos porcentuales, lo que significa que 1.1 millones de alumnos entre 3º y 6º de primaria pasaron a los niveles de Bueno y Excelente, como se muestra en el siguiente gráfico:



⁸⁸ SEP. ENLACE [En línea] Disponible en: <http://www.enlace.sep.gob.mx/gr/docs/ENLACEhistoricoBasicayMediapresentacion.pdf> [Consulta: Septiembre 20 de 2010].

⁸⁹ *Ibidem*.

De acuerdo a este cuadro, entre el año 2006 y el 2010 ha habido un incremento en el porcentaje de alumnos que obtuvieron resultados “Bueno a Excelente”, sin embargo más de la mitad de los alumnos de tercero a sexto de primaria en todo el país, presenta niveles bajos de comprensión lectora.

A continuación se muestra el resultado obtenido por el tercer grado a nivel nacional de 2006 a 2009:

Niveles de logro a nivel nacional
ENLACE 2006-2009⁹⁰

GRADO	ENTIDAD	AÑO	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE	TOTAL ALUMNOS
3 ^a	NACIONAL	2006	21.2	48.5	28.3	2.0	1'852,158
		2007	20.3	48.1	28.4	3.3	1'979,746
		2008	19.6	42.7	32.7	4.9	2'023,253
		2009	17.3	39.8	35.8	7.0	2'066,001

Lo que nos señala este cuadro es que arriba del 40% de los alumnos que cursaron el tercer grado de primaria en los años 2006 al 2009, se ubicaron en el nivel “Elemental” de la prueba que evalúa la comprensión lectora y, por debajo del 7% de los alumnos, obtuvieron una calificación de excelencia.

No obstante la mejora en el resultado 2010 a nivel nacional, como el de 2009 para el tercer grado a nivel nacional, comparando los periodos de su aplicación, nos encontramos que el mayor porcentaje está concentrado en los niveles “Insuficiente” y “Elemental”, pues en el año 2009 en este rango se situó el 67.2% y; en 2010 el 63.1% de la población estudiantil; lo que quiere decir que la mayor parte de los alumnos requiere adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades que le permitirán comprender lo que lee.

Ahora bien, el paso siguiente consiste en realizar una observación a los reactivos del examen ENLACE, en lo que respecta a la sección de la comprensión lectora evaluada en el segmento designado a español:

3.5 Observaciones a la prueba de español en torno a la evaluación de la comprensión lectora en ENLACE

En el examen se presentan ejercicios como los siguientes para evaluar la comprensión lectora en alumnos que cursan el tercer grado de primaria:

⁹⁰ SEP. Medias y niveles de logro por entidad federativa. En: *Estadísticas ENLACE* [En línea] Disponible en: http://enlace.sep.gob.mx/ba/db/stats/COMPARA_NAC_2006_2009.xls [Consulta: Septiembre 23 de 2010].

ESPAÑOL⁹¹

Instrucciones: Lee con atención el siguiente cuento y responde las preguntas correspondientes.

Rino

Por Patrick Goldsmith

Había una vez un rinoceronte vanidoso llamado Rino, que cuando veía su reflejo en el agua decía: "Si mis cuernos fueran más largos, yo sería perfecto".

Una mañana corría tan rápido como podía por la pradera, cuando inesperadamente, vio un árbol muy extraño. Como no tenía buenos frenos, no pudo detenerse y se estrelló contra él.

El árbol extraño se puso de pie y resultó ser un ciervo que estaba echado. Rino primero se disculpó y después exclamó asombrado: "¡Qué hermosos cuernos tienes!".

A Rino se le ocurrió una mala idea:

"Vamos a nadar" —le dijo al ciervo—. "Hace mucho calor".

El ciervo se quitó los cuernos, los puso en la orilla del río y se metió a nadar. Rino se quitó los suyos, se puso los del ciervo y se alejó corriendo a toda prisa.

Rino no había llegado lejos, muy contento con sus nuevos cuernos, cuando vio a una hermosa rinocerontita.

Rino se enamoró de ella inmediatamente, pero a ella le daba risa lo extraño que se veía con los cuernos del ciervo.

En ese momento apareció el ciervo con los cuernos de Rino, y al verse con la rinocerontita se enamoraron. Se casaron y vivieron muy felices para siempre.

¡Pobre Rino!

Patrick Goldsmith. Rino. SEP, 1984. pp. 1-16.

1. Rino se metió en problemas cuando

- A) se le ocurrió cambiar sus cuernos por los del ciervo.
- B) se disculpó con el ciervo por haber chocado contra él.
- C) miraba su imagen reflejada en el agua.
- D) vio a la hermosa rinocerontita.

2. La lección que aprendió Rino es que

- A) es necesario tener buenos frenos.
- B) hay que aceptarse y valorarse a uno mismo.
- C) para un rinoceronte es importante correr muy rápido.
- D) cuando los ciervos están echados, parecen árboles extraños.

3. Rino cambió sus cuernos por los del ciervo, porque

- A) creía que se vería mejor con los cuernos más largos.
- B) pensaba que así la rinocerontita se enamoraría de él.
- C) podría nadar mejor en el agua.
- D) sería más veloz al correr.

⁹¹ En la página electrónica de la SEP, hay un link que permite acceder a un examen-ejercicio que señala cierta similitud con el examen que se aplica en el aula. [En línea] Disponible en: <http://enlace.sep.gob.mx/ba/?p=penlinea> [Consulta: Julio 12 de 2010].

4. ¿Cómo se sintió Rino cuando engañó al ciervo y cambió sus cuernos por los de éste?
- A) Asustado.
 - B) Contento.
 - C) Apenado.
 - D) Enojado.
5. ¿Qué sucedió después de que Rino cambiara sus cuernos por los del ciervo?
- A) El ciervo se enojó con Rino.
 - B) La rinocerontita se enamoró de Rino.
 - C) Rino podía frenar mejor su carrera con unos cuernos más largos.
 - D) A la rinocerontita le hizo gracia cómo se veía Rino con cuernos de ciervo.
6. Donde el cuento dice: "A Rino se le ocurrió una mala idea", significa que la idea de Rino era
- A) tramposa.
 - B) ingeniosa.
 - C) atrevida.
 - D) graciosa.
7. Lee nuevamente la parte remarcada en el cuento. ¿Quién dice "Vamos a nadar"?
- A) La rinocerontita.
 - B) El árbol extraño.
 - C) El ciervo.
 - D) Rino.
8. Lee el comentario que escribió un niño acerca de lo que más le gustó del cuento "Rino": "Se me hizo simpática la aventura de este grupo de animales, y la lección que se llevó Rino". ¿A quién se refiere con la palabra grupo?
- A) A los cuernos de Rino y a los cuernos del ciervo.
 - B) A Rino, al ciervo y a la rinocerontita.
 - C) Al árbol extraño y al ciervo.
 - D) A Rino y a la rinocerontita.
9. ¿Cuál de las siguientes oraciones significa lo mismo que: "Si mis cuernos fueran más largos, yo sería perfecto"?
- A) Con unos cuernos más largos, me vería perfecto.
 - B) Con unos cuernos más cortos, yo seré perfecto.
 - C) Con unos cuernos más cortos, yo era perfecto.
 - D) Con unos cuernos largos, soy perfecto.

Con el ejemplo de este ejercicio de la prueba ENLACE, se puede distinguir que el tipo de preguntas formuladas para evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de tercer grado, no tienen similitud con los ejercicios que se encuentran en los libros de texto, por lo tanto, los niños se enfrentan a un nivel de complejidad distinta, e incluso podría señalarse que es mayor a lo que en la cotidianeidad afrontan.

A continuación, un ejemplo más:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.

Germán Valdés, "Tin-tan", nació en la Ciudad de México el 19 de septiembre de 1915, y desde pequeño fue travieso, inquieto y mostraba un gran sentido del humor.

Cuando era joven trabajó en la estación de radio XEJ de Ciudad Juárez, Chihuahua, desempeñando varios oficios, como mandadero, barrendero y ayudante. Un día le pidieron que ayudara a arreglar un micrófono; Germán, para probarlo, comenzó a hacer imitaciones e improvisaciones sin darse cuenta que estaba "al aire". El dueño de la estación lo escuchó con agrado y le dio trabajo como locutor.

Un día fue a la estación de radio el señor Paco Miller, quien tenía una compañía de teatro ambulante. Le llamó mucho la atención el trabajo cómico de Germán y lo invitó a unirse a su compañía. Adoptó el nombre artístico de "Tin-tan" y comenzó a hacer pareja cómica con Marcelo Chávez, su "Carnal Marcelo".

"Tin-tan" usaba un traje de "pachuco", que era una vestimenta muy estrafalaria: un saco largo con solapas muy anchas, un reloj de cadena colgante casi hasta el piso y un sombrero con una pluma.

Cuando el espectáculo de "Tin-tan" y Marcelo estaba de gira en la Ciudad de México, los invitaron a participar en la película Hotel de Verano, siendo ésta la puerta de entrada a una larga carrera cinematográfica.

En 1945 hizo su primer papel estelar en El hijo desobediente, del director Humberto Gómez Landero, con quien trabajó también en las películas Con la música por dentro, El niño perdido y Música, poeta y loco.

En 1948 hizo Calabacitas tiernas, dirigido por Gilberto Martínez Solares, quien llevó su estilo humorístico al máximo en Soy charro de levita, No me defiendas, compadre, Simbad el mareado y la película en la que se consagró como cómico: El Rey del barrio.

En sus películas "Tin-tan" hacía improvisaciones geniales, actuando y bailando, saliéndose del libreto con maestría. Era inteligente, espontáneo, simpático y muy trabajador. Su familia siempre fue importante para él, tanto así que logró enrolar en el cine a sus hermanos Manuel "El loco" Valdés y Ramón Valdés, "Don Ramón".

A fines de la década de los 60 dio su voz a dos personajes de películas de Disney que lo inmortalizaron: el oso Balú, en la película El libro de la selva, y el gato Tomás O'Malley en Los aristópatos.

Murió el 29 de junio de 1973 en la Ciudad de México. Su carrera dejó un legado de más de 100 películas, 11 discos, dos cortometrajes y dos doblajes para Disney. Hoy en día, la comicidad y versatilidad de "Tin-tan", le merecen ser materia de estudio en las carreras de cine en otros países del mundo.

Lee otra vez lo siguiente:

Un día fue a la estación de radio el señor Paco Miller, quien tenía una compañía de teatro ambulante. Le llamó mucho la atención el trabajo cómico de Germán y lo invitó a unirse a su compañía. Adoptó el nombre artístico de "Tin-tan" y comenzó a hacer pareja cómica con Marcelo Chávez, su "Carnal Marcelo".

Lo más importante que nos dice esta parte del texto es que "Tin-tan"
A) conoce a Paco Miller, quien tenía una compañía de teatro ambulante.
B) adopta un nombre artístico y hace pareja con Marcelo Chávez.
C) Paco Miller lo invita a unirse a su compañía de teatro.
D) usaba un traje de "pachuco".

36. Por lo que nos dice el texto, tú puedes decir que Germán Valdés, "Tin-tan",
A) era muy chistoso.
B) vivió en otro país.
C) fue un gran locutor.

D) gustaba de los coches.

Cuando el texto dice que "Tin-tan" usaba "una vestimenta muy estrafalaria", quiere decir que esa ropa era muy

- A) chica.
- B) extraña.
- C) gastada.
- D) elegante.

Donde el texto dice "cuando era joven desempeñó el oficio de ayudante", ¿de quién se está hablando?

- A) Manuel, "El loco", Valdés.
- B) Germán Valdés, "Tin-tan".
- C) Ramón Valdés, "Don Ramón".
- D) Marcelo Chávez, el "Carnal Marcelo".

En el texto dice: "desde pequeño fue inquieto...". ¿Qué es lo contrario de inquieto?

- A) Impaciente.
- B) Intranquilo.
- C) Travieso.
- D) Quieto.

40. ¿De qué trata el texto que acabas de leer?

- A) De la estación de radio XEJ.
- B) De las escuelas de cine de otros países.
- C) De la Ciudad de México y Ciudad Juárez.
- D) De la trayectoria de Germán Valdés, "Tin-tan".⁹²

Al examinar el tipo de ejercicios presentados en la prueba ENLACE y al compararlos con los ejercicios propuestos en los libros de texto, los de la prueba presentan diferencias significativas pues las preguntas que evalúan el nivel de comprensión de la lectura son de mayor dificultad que las presentadas en los libros; las lecturas tienen mayor extensión, las historias son diferentes en cuanto a su estructura y contenido, ya que en el libro de texto las historias en su mayoría son de fantasía y las lecturas del examen no cuentan con ilustraciones.

Por otra parte, las preguntas de comprensión piden que el alumno de una respuesta tras la reflexión de un párrafo para que identifique el mensaje central del mismo, cuando ejercicios como éstos no se presentan en el libro de Español Actividades ni el libro de Español Lecturas. Por lo anterior, se puede concluir con la afirmación de que los niños no están habituados a realizar este tipo de reflexión en el salón de clase.

Después de realizar el estudio a los programas educativos de preescolar, primero, segundo y tercer grado de educación primaria, nos encontramos con que si bien, los planteamientos de los programas de estudio de estos grados

⁹² En la página electrónica de la SEP, hay un link que permite acceder a un examen-ejercicio que señala cierta similitud con el examen que se aplica en el aula. [En línea] Disponible en: <http://enlace.sep.gob.mx/ba/?p=penlinea> [Consulta: Julio 12 de 2010).

escolares se ven en cierta medida cubiertos por las actividades señaladas en los libros de texto, estos no son suficientes para que los niños comprendan lo que leen y esta deficiencia se vea reflejada en el resultado de exámenes, como por ejemplo, la prueba ENLACE en cuanto a la comprensión lectora.

El resultado que arroja este prueba no es lo preocupante, a decir que los alumnos que no llegan a comprender lo que leen, lo que conduce a niveles de bajo de aprovechamiento académico pues todas las actividades que se realizan en el aula están ligadas a la lectura. No se debe olvidar que en la vida diaria, saber leer y hacerlo eficientemente implica comprender todo aquello que leemos, por lo que el no comprender lo que se lee demerita la calidad de vida de los individuos.

Por este motivo, en el siguiente capítulo se plantea una propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora de los alumnos que cursan el tercer grado de educación primaria por medio del fomento, primeramente, del gusto por la lectura desde edades muy tempranas para así lograr que el niño este habituado a la lectura y lograr que comprenda lo que lee al cursar los primeros grados de educación primaria.

Capítulo IV

Propuesta pedagógica para fomentar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria

Estrategias pedagógicas para fomentar la comprensión lectora a través del gusto por la lectura, desde el nacimiento del niño hasta los 11 años de edad

4.1 Objetivos de la propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora

Los niños:

- Mejorarán su comprensión lectora a través de la aplicación de algunas estrategias pedagógicas basadas en el desarrollo cognitivo de los niños a partir de su nacimiento.
- Desarrollarán el gusto e interés para la formación de un hábito lector incluso antes de su ingreso al sistema educativo; pues la lectura será una actividad permanente desde el momento de su nacimiento.

4.2 Planteamiento

Las estrategias pedagógicas de este trabajo están sustentadas en los estudios de psicología evolutiva de Jean Piaget y Vygotski, en investigaciones neurocientíficas como la de Rodolfo Llinás, en la teoría pedagógica liberadora de Paulo Freire, en los referentes de Fernando Savater relacionados con la lectura, entre otros.

Esta propuesta considera que el tiempo asignado a la lectura desde el ingreso de los niños a preescolar, primero, segundo y tercer grado de educación primaria, no es suficiente para promover el hábito lector y desarrollar la comprensión lectora, por lo que es necesario reflexionar sobre la importancia que ésta actividad no sea únicamente cuestión, o incluso obligación de la escuela, sino más bien que sea una responsabilidad de todo aquel que rodea al niño sea familia y medio circundante.

Esta propuesta distingue el valor de vivir en un entorno alfabetizador desde el momento del nacimiento del individuo; de acercarlo desde sus primeros días de vida a materiales que le hagan reconocerse como un individuo lector no únicamente de libros, sino un ser lector de su mundo. Apremia la importancia de que el niño se reconozca como un ser "lector" incluso antes de su

incorporación al sistema educativo, evitando que el niño asuma a la actividad lectora como “algo superpuesto a él” en palabras de Paulo Freire.

Esta propuesta pretende que la lectura en la etapa escolar represente para el niño un segundo momento en el que la escuela profundiza el conocimiento que el niño posee y en el que no existirá una ruptura de sus hábitos, sino la continuidad natural de ese momento primero; de esa realidad conocida.⁹³

La anterior afirmación sugiere la importancia de que el niño se desarrolle desde los primeros días de su vida en un entorno que favorezca la lectura para que en el momento en que el niño ingrese al sistema educativo, reconozca en la lectura un hecho habitual y que incluso perciba en la actividad lectora un hecho lúdico y de su interés.

En este último punto refiero una vez más a Freire para decir que es necesario que el niño sea lector de su mundo previo a su iniciación a ser lector de las palabras, de las frases, de las oraciones para que nunca represente la formación de este hábito lector, una ruptura con la “lectura” de su mundo.⁹⁴

4.3 Sustento evolutivo-cognitivo y neurocientífico de la propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora

4.3.1 Argumento Evolutivo-Cognitivo

Como base para el constructivismo se retoman las teorías de Jean Piaget y Vygotski, sobre todo en lo relacionado con los principios de asimilación y acomodación y la reestructuración del esquema del aprendiz en el proceso de aprendizaje.

En cuanto al desarrollo psicológico, se considera la obra psicoanalítica de Erik H. Erikson, acerca de las relaciones del yo con la sociedad; pues su premisa básica supone que el individuo tiene la capacidad innata de relacionarse de manera coordinada con un ambiente típico y predecible.⁹⁵ Para este autor la socialización y el juego ocupan un lugar importante en el proceso del aprendizaje.⁹⁶

Asimismo, se enfatiza el papel de la enseñanza en el desarrollo del conocimiento a través de los principios vygotskianos de andamiaje y de la Zona del Desarrollo Próximo. Así también, se considera la teoría de Piaget para

⁹³ P. Freire. La importancia de leer y el proceso de liberación. [En línea] Disponible en: <http://es.shvoong.com/books/1743241-la-importancia-leer-el-proceso/> [Consulta: Julio 21 de 2010]

⁹⁴ P. Freire. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. 9ª Edic. Siglo XXI. pp.94-101.

⁹⁵ H. Maier. “2. La teoría psicoanalítica de Erik H. Erikson” en: *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*, Amorrortu editores. Buenos Aires. 2003 p. 23

⁹⁶ *Ibidem*. pp. 23-32

pues propone que el desarrollo cognitivo precede al aprendizaje, y para Vygotski la capacidad del individuo se puede extender a través de la enseñanza; tomando en cuenta la noción de Vygotski, se arguye que los niños podrían desarrollar un hábito lector e incluso desarrollar su comprensión lectora previo al inicio de sus estudios.

Vygotski llama a la distancia entre el nivel actual y la potencia del individuo la Zona del Desarrollo Próximo; para ayudar a los niños a llegar a su nivel potencial, los maestros aplican una especie de andamiaje (en términos vygotkianos), fomentando el desarrollo intelectual de sus alumnos y actuando como guías en el proceso, es decir, una enseñanza adecuadamente organizada debe estar basada en lo que Vygotski denominó la "Zona de desarrollo próximo" a la que definió como la diferencia entre la ejecución de una persona ante una tarea determinada, que reflejaría su nivel de desarrollo real, y la ejecución que puede conseguir gracias a los apoyos de otras personas (adultos, maestros, compañeros, medio circundante alfabetizador, hermanos), que podrán aportar de sus aprendizajes y conocimientos a los nuevos aprendices, reflejando así el nivel de desarrollo próximo.

A continuación se presenta un diagrama en el cual se aprecia como se encuentra la zona de desarrollo real con respecto a la zona de desarrollo próximo:

Zona de desarrollo próximo – Lev Vygotsky⁹⁷



⁹⁷ J. Atherton. *Constructivist Theory*. [En línea] Disponible en: <http://www.learningandteaching.info/learning/constructivism.htm> [Consulta: Septiembre 4 de 2010]

El maestro, por su parte, funciona al inicio como mediador en el proceso de aprendizaje retirando paulatinamente su ayuda y así permitiendo que los alumnos sean cada vez más independientes en la realización de sus tareas.

Adicionalmente, en la presente propuesta se busca la participación activa de los padres de familia ya que las recomendaciones que se señalarán más adelante están diseñadas para ponerse en práctica a partir del nacimiento del niño, tomando como base las siguientes etapas del individuo a partir de su nacimiento:

- **El recién nacido**

Desde la teoría psicoanalítica de Erik H. Erikson, el recién nacido es un activo partícipe en la formación de su propio destino y los influjos del ambiente físico y social son paralelos con los procesos biológicos y psicológicos innatos que plasman el desarrollo de su personalidad.⁹⁸ Las fuerzas ambientales limitan pero al mismo tiempo liberan al individuo, de ahí la importancia de que los padres fomenten un ambiente alfabetizador para el que niño lo asimile como un ambiente inherente a él.

Por su parte Piaget afirmó que el crecimiento biológico apunta a todos los procesos mentales innatos y en el proceso de la experiencia, como origen de todas las características adquiridas, el organismo descubre la existencia separada de lo que experimenta, lo que en otras palabras quiere decir, que no es tanto la maduración como la experiencia la que define la esencia del desarrollo cognoscitivo.⁹⁹

Por tanto el promover un ambiente alfabetizador alrededor del niño, lo hará proclive a él de acuerdo a otra afirmación piagetiana en la que se señala que todos los atributos de la personalidad dependen esencialmente del desarrollo de la capacidad intelectual del individuo para organizar su experiencia; la totalidad de la experiencia plasma los intereses de un individuo y las experiencias específicas que tiende a realizar, es decir, los intereses se convierten en una prolongación de necesidades a las cuales el individuo puede adaptarse.¹⁰⁰

En cuanto a la adaptación del bebé a un entorno que favorece la lectura en primera instancia, Piaget postula que la adaptación es el esfuerzo cognoscitivo del organismo para hallar un equilibrio entre él mismo y su ambiente, lo que dependerá de dos procesos siguientes: la *asimilación* y la *acomodación*; donde el primero consiste en que el individuo adapta el ambiente a si mismo y representa el uso del medio exterior por el individuo; la acomodación es un proceso que se realiza inversamente y representa la influencia del ambiente

⁹⁸ H. W. Maier. "2. La teoría psicoanalítica de Erik H. Erikson" En: *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores. Buenos Aires. p. 33.

⁹⁹ *Ibidem*. pp. 99-101.

¹⁰⁰ *Idem*.

real ya que adaptarse e incorporar la experiencia ambiental como ésta es realmente y se ajusta a él.¹⁰¹

Para la creación de un ambiente adyacente inmerso en aspectos alfabetizadores y que pretende habituar a los individuos desde su nacimiento a desarrollar y mantener un interés por la lectura se deben considerar las diferentes etapas de desarrollo del bebé. En estas diferentes etapas de desarrollo a las que Piaget denominó estadios y resumen el concepto de desarrollo, se presenta lo siguiente:

1. Hay una continuidad absoluta de todos los procesos de desarrollo
2. El desarrollo responde a un proceso continuo de generalizaciones y diferenciación
3. Esta continuidad se obtiene mediante un desenvolvimiento continuo. Cada nivel de desarrollo arraiga en una fase anterior y se continúa en la siguiente
4. Cada fase implica una repetición de procesos del nivel anterior bajo una diferente forma de organización (esquema)
5. Las diferencias en la pauta de organización crean una jerarquía de experiencia y acciones
6. Los individuos alcanzan diferentes niveles dentro de la jerarquía, aunque en el cerebro de cada individuo existe la posibilidad de todos estos desarrollos, si bien no todos se realizan¹⁰²

De acuerdo a estas premisas, se debe dar seguimiento una vez que se ha iniciado el proceso que busca hacer del bebé un individuo lector con el propósito de una vez que ingrese al sistema educativo no perciba el uso de los libros (lectura), como un hecho propio de la escuela, sino que lo perciba como una actividad que forma parte de él y en la que encuentre un acontecimiento lúdico e interesante, y con el tiempo la perciba como una herramienta que le permitirá desarrollarse plenamente en su entorno y durante toda su existencia.

Piaget subdividió la etapa del desarrollo del niño en tres fases fundamentales:

1. Estadio sensorio motriz (0 a los 2 años de edad)

Esta fase comprende básicamente la experiencia sensorio motora y somato motora, en las que el mundo del bebé está totalmente vinculado con sus deseos de satisfacción física en el ámbito de la experiencia sensorial inmediata. Las tareas fundamentales de desarrollo de este periodo son la coordinación de los actos o actividades motoras, y la percepción en un "todo" tenue.¹⁰³

En esta fase es primeramente importante que el niño se perciba atendido en sus necesidades primarias, y en cuanto al objetivo de este estudio, la lectura dirigida a él por medio de los padres, el acercar materiales de lectura (libros, cuentos, revistas), con las características de material y contenido apto para el niño, para que lo manipule, y como es natural de esta etapa lo lleve a su boca

¹⁰¹ *Ibidem.* pp. 101-102.

¹⁰² *Ibidem.* pp. 109-110

¹⁰³ *Ibidem.* pp. 110-111

y lo succione, como parte de los reflejos característicos de esta fase del desarrollo.

Debido a que uno de nuestros propósitos es desarrollar hábitos relacionados con la lectura, con el uso repetitivo de los reflejos y combinado con la maduración neurológica y física, los hábitos tienden a formarse. Con el paso del tiempo, comenzarán a desarrollarse nuevas funciones sensorio-motrices como la coordinación de los ojos y las manos, haciendo que el niño abandone lentamente su autismo y comience a reconocer secciones de su ambiente; el punto fundamental de esta etapa reside en la capacidad del niño para incorporar los nuevos resultados de su conducta como parte de su conducta continuada.¹⁰⁴

En los primeros seis meses, el afecto tiene un significado ínfimo porque el bebé carece de un sentido de permanencia ya que cree en un objeto solo durante el tiempo en que lo percibe y deja de tener conciencia del mismo una vez que ha salido de su ámbito de percepción,¹⁰⁵ aquí radica la importancia de acercarle constantemente libros, leerle y tratar de llenar su medio circundante de objetos y acciones alfabetizadoras para promover que su memoria se registren estos hechos.

A partir del segundo semestre de vida del bebé, las actividades sensorio-motrices se aplican en nuevas situaciones fomentadas por el aumento de la experimentación, la mayor movilidad del niño, su interés hacia un ambiente que está más allá de su funcionamiento hasta entonces limitado, la experimentación con objetos nuevos al probar y experimentar nuevas formas de manejarlos.¹⁰⁶ En esta etapa el uso de libros con diferentes tipos de textura o con mucho colorido, serían muy apropiados.

2. Etapa preoperacional (2 a 7 años de edad)

A partir del segundo año de vida, el fomento de nuevas situaciones ligadas a la lectura serían muy apropiadas, pues el niño puede ingresar ahora en una secuencia de acción en un punto cualquiera, sin reproducir la secuencia en su totalidad, pues cuando el niño asume que los objetos son independientes de su secuencia de acción, el niño se interesa más por su ambiente.¹⁰⁷

Piaget señala que el conocimiento de las relaciones entre los objetos proporciona los primeros indicios de la memoria y la retención y atribuye al niño más pequeño la capacidad de retener pautas de conducta previas tan pronto estas se han convertido en parte de una secuencia de conducta,¹⁰⁸ con lo que se afirma que habituar al niño a manejar libros o cualquier objeto que sea sujeto de ser leído, le propiciará un sentido de cercanía a los libros.

¹⁰⁴ *Ibidem* p. 114.

¹⁰⁵ *Ibidem* p. 118

¹⁰⁶ *Ibidem* p. 118

¹⁰⁷ *Ibidem*. p. 121

¹⁰⁸ *Idem*.

Otro de los puntos a considerar por su relevancia en la formación de hábitos tiene que ver con la capacidad del niño de 2 años de edad, por imitar, por lo que la motivación por leer puede ser creada a partir de que las personas que le rodean también se vean involucrados en este ambiente alfabetizador al leer, pues a través de la imitación el niño intenta copiar el acto mismo o el símbolo representativo del acto, en palabras de Piaget; el proceso imitativo implica un predominio de la acomodación de un modelo ambiental; uno de los procesos que tienen inicio en esta etapa a causa de la imitación es el lenguaje.¹⁰⁹

- El estadio preconceptual (2 años a 4 años)

Esta etapa de desarrollo en el niño se caracteriza básicamente por ser una fase de permanente investigación y descubrimiento por parte del niño; investiga su ambiente circundante y las posibilidades de actividad en él. El conocimiento que el niño tiene del mundo se limita a lo que percibe de éste; percibe sus mundos físico y social de acuerdo a la experiencia que previamente ha tenido de ellos.¹¹⁰

En esta etapa el juego ocupa la mayor parte de sus horas y es una actividad fundamental para consolidar y ampliar la adquisición de conocimiento previo; la actividad lectora debe fomentarse como una actividad lúdica, que despierte aún más su interés.

El juego aunado a la imitación puede significar la unión idónea para dar inicio a la actividad lectora, incluso a iniciar con la enseñanza a escribir el nombre del niño, de acuerdo a la propuesta de I. Majchrzak.¹¹¹

A partir de este punto, la educación preescolar es ya pertinente, pero identificando ya como una necesidad de los niños el aprendizaje a leer y a acercarlo con más formalidad a los libros, siendo ya un propósito de obligatoriedad del programa de preescolar el que los niños aprendan a leer y que cuando ingresen a la educación primaria, posean ya los conocimientos suficientes para ver en cada alumno un individuo que lee y que además, ya comprende lo que lee.

- El estadio intuitivo (4 a 7 años)

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

¹⁰⁹ H. W. Maier. "La teoría cognoscitiva de Jean Piaget" en: *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores. Buenos Aires. p. 125

¹¹⁰ *Ibidem*. 126-133

¹¹¹ I. Majchrzak. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio*. Col. Maestros y enseñanza. Paidós. México. 2004.

Tipos de libro de acuerdo a la etapa de desarrollo del niño

ETAPA	CONCEPCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA	LIBROS ADECUADOS SEGÚN LA ETAPA
<p>Sensorio motora</p> <p>0 – 24 meses</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El libro es un juguete ▪ La lectura es un juego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deben ser libros ricos en imágenes e ilustraciones. ▪ Que tengan recursos para que la lectura no sea aburrida. Para que el niño visualice lo que está oyendo o leyendo. ▪ Se puede empezar con libritos de 5 páginas hasta los de 30 páginas.
<p>Pre operatoria</p> <p>2 – 7 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El libro es un elemento subjetivo ▪ Se identifica al libro como el objeto donde existen personajes con los cuales es posible identificarse ▪ Es el objeto mágico y fantástico ▪ Contiene mensajes polimorfos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deben ser libros ricos en historias de aventura, de magia, de misterios. ▪ La ilustración aún atrae al niño con estas edades. ▪ Ya pueden leer libros con más textos, y que hablen de situaciones y personajes más complejos. ▪ Se puede introducir libros con capítulos, para que siempre quede algo de sorpresa para el día siguiente. ▪ Algunos de las características propias de los libros de esta etapa son: <ul style="list-style-type: none"> ▪ En segunda dimensión ▪ En tercera dimensión ▪ Sorpresa ▪ Minilibros ▪ Libros que incluyen algún juguete, discos, aromas y para iluminar.
<p>Operatoria</p> <p>7 – 11 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de aventura y la lectura se convierte en un proceso más racional ▪ El libro ya adopta el significado de libro ▪ El niño ya maneja el Segundo sistema de señales; lenguaje escrito. ▪ Los personajes adquieren la visualización "par", de "espejo", de reflejo e identificación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las ilustraciones empiezan a desaparecer permitiendo espacio para la imaginación del niño. ▪ A estas edades, los niños ya comprenden casi todas las palabras y situaciones. ▪ Y seguramente ya tendrán sus temas de lectura preferidos. Ahora cabe apenas estimularlos en este sentido. ▪ Algunas sugerencias de lectura están en libros clásicos de los siguientes autores: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emilio Salgari ▪ Charles Dickens ▪ Cherlo Hom ▪ Michael Ende

3. La etapa de operaciones concretas (7 a 11 años)

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.¹¹²

Considerando cada una de las etapas de desarrollo aquí expuestas, serán tomadas como sustento para el planteamiento de la propuesta pedagógica que conllevará a promover el gusto por la lectura y, conforme se de el avance en las etapas de desarrollo, lograr la finalidad de este trabajo: comprender lo que se lee.

4.3.2 Argumento Neurocientífico

De acuerdo a estudios realizados por el neurocientífico colombiano Rodolfo Llinás, una de las etapas mas importantes del desarrollo del cerebro en los humanos se lleva a cabo desde la etapa prenatal (antes del nacimiento), hasta cumplir los 5 años de vida.¹¹³

Llinás dice que la educación de los niños debe cambiar para poder aprovechar la etapa más fértil del cerebro de los humanos, que como ya se dijo anteriormente, esta etapa oscila entre los 0 y los 5 años de vida. Propone el desarrollo de una nueva materia escolar en Colombia, la que tendría una duración de 12 años.

Sería fantástico que los niños hicieran un recuento de la historia de la civilización, de modo que entendieran el cómo y el por qué del desarrollo de las ideas... los niños son profundamente inteligentes, tienden a adquirir las bases del conocimiento general, lo demás son tonterías; los detalles uno los aprende en la universidad, pero las cosas grandes e importantes las aprende en primaria y secundaria.¹¹⁴

Con los estudios realizados por este científico, señala que la experiencia temprana es muy importante para el desarrollo del cerebro; las experiencias diarias de un bebé ayudan a determinar el modo en que las células cerebrales se conectarán entre si. Si el bebé no tiene cierto tipo de experiencias, algunas áreas del cerebro no realizarán las conexiones necesarias.

De acuerdo a las investigaciones de Llinás, se debe tener en cuenta que el aprendizaje del niño y el desarrollo de su cerebro no empiezan en la etapa

¹¹² J.Piaget. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Edit.. Crítica. Barcelona. 2006

¹¹³ C. Parra Bösenberg. *El desarrollo cerebral en niños*. [En línea] Disponible en: <http://especiales.universia.net.co/galeria-de-cientificos/ciencias-de-la-salud/rodolfo-llinas-riascos.html> [Consulta: Agosto 30 de 2010].

¹¹⁴ *Ibidem*.

escolar como muchos creen; los fundamentos del aprendizaje se desarrollan mucho tiempo antes de que el niño ingrese a la escuela; el neurocientífico afirma que las conexiones necesarias para el aprendizaje comienzan a desarrollarse incluso antes del nacimiento, asimismo menciona, que el cuidado a temprana edad condiciona también la habilidad en el aprendizaje infantil; el cuidado consistente y cariñoso ayuda a los bebés a desarrollar fuertes lazos con sus cuidadores. Los niños con firmes lazos emocionales son más aptos para el aprendizaje.

Sembrar la curiosidad en un niño es el primer paso para el aprendizaje, y la etapa más fértil del cerebro es la niñez, por lo tanto estimular a los niños a que desarrollen conexiones en su cerebro para desarrollar diferentes habilidades como la música, las matemáticas, el arte, y la lectura, entre muchas otras actividades, es una labor que está principalmente en manos de los padres, que deben participar activamente en el desarrollo tanto emocional como intelectual de sus hijos para que el niño pueda desarrollar todas sus habilidades de una manera satisfactoria, y tenga mas facilidades en el desarrollo posterior del cerebro.

Hacia los 3 años de edad, las células del cerebro han realizado parte de sus conexiones con otras células; en los primeros años las conexiones se definen basadas en la experiencia.¹¹⁵

4.4 Metodología

Esta propuesta pedagógica busca mejorar las habilidades de comprensión de lectura en los alumnos desde su nacimiento para hacer de la lectura una actividad ligada a su vida, lo que le llevará a comprender lo que lee y a reforzar esta habilidad cuando ingrese al sistema educativo.

En primera instancia se recomienda crear los ambientes idóneos para hacer de la lectura una actividad de la cual se pueda disfrutar, a continuación algunas recomendaciones:

4.4.1 El ambiente físico

En el ambiente físico propicio para la lectura intervienen ciertos factores como es la iluminación del lugar donde se lee; la ventilación evitando temperaturas frías o de calor extremo que incomoden o distraigan al lector; y el tipo de muebles para la lectura son básicos, puesto que ellos deben asegurar la comodidad del lector, quien disfrutará la lectura y obtendrá mejor provecho de ésta. Se recomienda un asiento cómodo, una mesa o escritorio donde apoyarse y proveerse del material necesario como diccionarios, enciclopedias, algunos plumones, marca textos y lápices para las notas importantes.

¹¹⁵ *Ibídem.*

4.4.2 El ambiente psicológico

Los aspectos psicológicos, tales como el estado de ánimo, el grado de atención y las tensiones físicas pueden influir considerablemente en la eficacia de la lectura, esto se debe a que tales factores inciden a su vez tanto en la percepción como en la concentración y en la comprensión.

Por lo anterior, debemos considerar que el ambiente psicológico idóneo para promover la comprensión lectora, primeramente cuando se lee a los niños pequeños, debe haber disposición, tiempo ya que el niño percibirá la emoción de la persona que le lee, al escuchar el tono de voz y percibir sus emociones. Cuando el niño es quien lee no debe tener ninguna distracción ni perturbación emocional a su alrededor.

En cuanto al mejor momento para aprender, son varios los expertos que mencionan que los mejores horarios para destinarlos a las actividades cognoscitivas y de desarrollo intelectual, son durante las primeras horas del día pues el cerebro, afirman, tiene en estos periodos niveles moderados de la hormona del estrés cortisol, que en realidad puede ayudar a su enfoque de mente y está preparada para el aprendizaje, este es el tiempo que debe asumir tareas que requieren un análisis y concentración.

4.4.3 Los materiales de lectura

Se deben preferir aquellos que desarrollen el gusto por la lectura partiendo de que los textos sean significativos, atractivos y de interés para los niños, considerando las características físicas y fisiológicas de cada una de las etapas del desarrollo del niño desde su nacimiento.

4.4.4 Aplicación

Durante todo el proceso que implica esta propuesta, se recomendaría la participación de la Secretaría de Educación Pública como la instancia que proporcionará información a los padres de familia y los hará partícipes y conocedores del propósito de esta propuesta, de manera similar como lo hace la Secretaría de Salud con el programa "Vivir mejor", que busca promover la igualdad de oportunidades para todos los mexicanos y garantizar el acceso a todos los servicios de salud, incluso antes de su nacimiento.¹¹⁶

De igual manera a ese programa, se recomienda proveer información sobre esta propuesta, a los padres de familia sobre cómo fomentar el hábito lector de su hijo a partir de su nacimiento; así como la Secretaría de Salud realiza campañas de prevención de enfermedades por medio de una "cartilla de

¹¹⁶ Secretaría de Salud. *Programa vivir mejor*. [En línea] Disponible en: http://portal.salud.gob.mx/contenidos/noticias/vivir_mejor.html [Consulta: Julio 21 de 2010].

vacunación”, la SEP se encargaría de proporcionar información en la “Cartilla de la lectura” que guiará a los papás,¹¹⁷ sobre cómo realizar el acercamiento de su bebé a la lectura, incluso sería muy provechoso que se pudiera proporcionar un paquete que contenga libros con características físicas deseables para las diferentes etapas del niño previo a su ingreso a la educación preescolar, como a continuación se describe en el ANEXO II “Cartilla de la lectura”.

En la elaboración de las estrategias pedagógicas contenidas en esta propuesta, se ha considerado que en educación las estrategias metodológicas son el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando la autosuperación¹¹⁸, mediante la revisión periódica en el avance de la comprensión lectora.

4.5 Actividades para mejorar la comprensión lectora

Shari Reinhart¹¹⁹

Los niños no nacen amando la lectura, ni este amor les nace fácilmente. Es necesario acompañarlos paso a paso en el proceso en que el niño desarrollará el gusto por la lectura considerando sus tiempos y habilidades...

Shari Reinhart experta en el ámbito educativo canadiense hace la recomendación anterior para promover la lectura en los niños en una forma divertida y de juego para ellos para que se logre el objetivo de hacer de esta actividad parte de su vida; esta recomendación, sobre la cual se basa esta propuesta pedagógica, se describe en los siguientes párrafos.

Esta propuesta está diseñada para los siguientes espacios del niño:

- La casa
- La escuela

Esta propuesta está dirigida a:

¹¹⁷ En primera instancia se pretende que los padres tengan información sobre las actividades que ha de realizar para promover el gusto por la lectura por parte de su hijo desde su nacimiento. Una vez que el niño alcance la edad escolar, la escuela llevará a la práctica esta propuesta pedagógica.

¹¹⁸ I. Giuseppe. *Hacia una didáctica general dinámica*. Kapelusz, Buenos Aires. 1985.

¹¹⁹ S. Reinhart. “The family that reads together” En: *The Road to Education*. Azz parents Spring-Summer 2010. Canadá. pp. 20-23.

- Padres de familia
- Docentes y alumnos

A continuación se presenta el desarrollo de la propuesta pedagógica que busca mejorar la comprensión lectora de los niños:

4.6 Ejercicios y estrategias para fomentar el gusto por la lectura y su comprensión - En casa

- Dirigida a mamá o papá, mejor aún... a ambos.

“El libro es una magnífica herramienta para facilitar las relaciones, favorece la transmisión cultural entre padres e hijos y constituye un apoyo de calidad para la integración”

*Marie Bonnafé*¹²⁰

Cuando el bebé nace queda inmerso en un mundo nuevo con imágenes y sonidos que no tienen sentido para él. Todas las experiencias son zonas nuevas que está desarrollando durante el primer año de vida, ahí reside la importancia de “aprender a pensar” proceso que se desarrolla tras la experiencia de observación y la interacción con el medio circundante.

Los bebés nacen con necesidades primarias de alimento, sueño, afecto y nacen también con la necesidad de historias; de necesidad de estimulación hacia la palabra tanto oral como escrita con el adulto como su cómplice y guía.

Lo que un niño puede comprender no depende únicamente del desarrollo intrínseco de sus capacidades interpretativas, sino que viene condicionado por la presencia y familiaridad de esos elementos de su cultura.

Durante toda la propuesta se debe considerar la siguiente premisa:

La lectura deber ser vista como una actividad divertida y nunca como una obligación...

A continuación se presentan las actividades que se recomienda realizar con el bebé de acuerdo a su edad y que han sido diseñadas para que el niño perciba a la lectura como un espacio a disfrutar:

¹²⁰ M. Bonnafé. Es doctora en psicología y psicoanalista. En el año 1982 fundó ACCES (Acciones Culturales Contra la Segregación y la Exclusión), como primer organismo en el mundo en el trabajo de acercamiento a los libros en la primera infancia; esta asociación reúne responsables de servicios públicos para poner en marcha acciones de cultura-salud-prevención: bibliotecas, centros culturales, escuelas y centros de actividad extraescolar, servicios de la primera infancia, entre otros. Actualmente es su presidenta, además es autora de numerosos ensayos sobre el tema de desarrollo.

4.6.1 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura - Bebés de 0 a 3 años

o 0 a 3 meses

Leer al bebé pequeñas historias. Poner en contacto al bebé con estímulos: desde la cuna es conveniente aportarle pensamiento y palabras a través de canciones, juegos y libros para narrarle historias.

Desde el inicio, los libros constituyen un medio excelente de comunicación entre el adulto y el bebé; con un libro en las manos, el adulto habla, mira, acaricia y establece una relación afectuosa con el niño.

o 4 a 5 meses

El bebé tiene movilidad limitada, pero sus habilidades para escuchar y ver empiezan a afinarse, lo que le permite distinguir a los objetos y a las personas en mayor proporción. Debido a su poca habilidad motriz, él solo escucha y observa, así que la sugerencia es leerle historias pequeñas para que se vaya familiarizando con nuevas palabras y con actividades en las que vea que un libro es manipulado o leído.

Los textos que papá o mamá leerán deben ser sencillos, cortos y de preferencia en rima, a esta edad no comprenden lo que se les lee, sin embargo les gusta escuchar.

Para esta etapa son apropiados los libros fabricados en tela de diferentes texturas para que el bebé pueda tocarlos sin peligro y juegue con los personajes; algunos libros llevan espejitos, botones, muchos otros elementos interactivos para que el bebé los toque y con esto se convierta en una actividad en la que al ser tocados por el bebé, este último participa activamente.

o 6 meses

Aquí el bebé se interesa por coger el libro y sujetarlo, también escucha sus palabras cuando alguien les está leyendo. En esta etapa, el bebé es capaz de tomar con sus manitas los libros para llevarlos a su boca, por lo que los libros serán de materiales apropiados para esta edad.

El primer contacto activo que tendrá el bebé con la lectura será con los libros para bebés, los cuales al principio morderá y chupará con ansiedad, luego prestará atención a algunas de las palabras que usted le lea y que a él le llamarán la atención por su sonido y entonación; así como a los dibujos que usted le mostrará de los libros, llamándole la atención las formas y colores.

En esta etapa no relacionará las palabras con los significados, ni los dibujos con objetos de su entorno, pero es un buen comienzo para formar un hábito de lectura entre padre e hijo.

- **7 a 12 meses**

En esta etapa el bebé puede ver con mayor claridad las imágenes de los libros y es capaz de dar vuelta a las páginas. El bebé puede sostener el libro por lo que será importante que sea de materiales adecuados para que las páginas sean gruesas, impermeables y con puntas redondeadas. Los libros deben contener colores llamativos y definidos, imágenes principalmente de animales, vegetales y objetos que tiene a su alrededor.

Cuando el bebé consiga sentarse firmemente ofrézcale libros para que los toque y manipule.

Los libros con ilustraciones brillantes y de alto contraste son más fáciles de ver para los bebés pues captarán su atención. Los libros hechos con tela o plástico blando con los que incluso puede jugar a la hora del baño, o bien, los "libros duros" con hojas de cartón sólido que son más fáciles de manipular para un bebé.

- **12 meses**

El bebé se involucra en la lectura hasta el punto de pasar las páginas, señalar los objetos que el adulto nombra, hace sonidos que el adulto le pide (sonidos de personas, animales o máquinas). Una o dos imágenes grandes por página, para que el bebé pueda centrar su atención fácilmente, pudiendo contener el nombre de cada uno de ellos, lo cual es favorable para que el bebé aprenda y se apropie de más vocabulario.

Se sugieren libros que fomenten la participación del niño, cosas sencillas como aplaudir, esconderse, tocarse la nariz o imitar algún sonido.

- **13 meses a 3 años**

La forma más beneficiosa de leerle un libro o cuento es utilizando distintos tonos de voz para cada personaje, escenificando los sentimientos de cada uno de ellos y tratando de involucrar dentro de la historia al bebé. Si tiene que cantar, cante; haga gestos y mueva las manos y los brazos, el bebé comenzará a entender la historia del libro por los movimientos y sonidos que usted le transmite más que con palabras.

A esta edad, el lapso de atención del niño es de 3 minutos, por lo tanto, es conveniente leerle varias veces al día. Mientras más lea, más extenderá su nivel de atención.

El ejemplo será la clave del éxito en esta propuesta: El bebé debe percibir un entorno propicio para leer y además ver que sus padres son lectores: el bebé con sólo ver a las personas que integran su familia el bebé querrá realizar esta actividad y así formarse el hábito de la lectura. No tiene que leerse un libro completo, con unos 10 ó 15 minutos serán suficientes.

Otro factor importante es la frecuencia, por lo se debe fomentar que el bebé participe en una actividad lectora, como las que ya se han sugerido, en uno o

varios momentos al día, pudiendo ser antes de la siesta, luego del baño o por las noches antes de ir a la cama.

La idea es que al bebé no sólo se le lean historias y cuentos cortos adecuados a su etapa de desarrollo, sino que viva en un ambiente de lectura permanente en el que participan los integrantes de su familia.

Para poder captar la atención del bebé y aprenda a disfrutar de estos momentos se recomienda que usted haga su propio libro recortando figuras grandes de revistas o incluso dibujarlas y colorearlas para inventar las historias para su hijo.

Algunas sugerencias para desarrollar en el bebé el gusto por la lectura recomiendan lo siguiente:

- Hacer del momento de leer un ritual diario; puede ser a la hora de ir a dormir, en el momento del cambio de pañal o en camino a casa después de la guardería.
- Lea las historias una y otra vez, pues para su bebé el escuchar la misma historia varias veces lo tranquiliza.
- Haga de la lectura un ejercicio interactivo haciendo que su bebé participe: (*¿Dónde está el conejito?, ¿Puedes cambiar la página? ¿Qué dijo la vaquita?, Oprime este botoncito*). Con la participación de su bebé usted estará promoviendo su aprendizaje.¹²¹
- Acurrúquense con un libro. Cuando sostiene al bebé en sus brazos y miran juntos un libro, su bebé disfruta al sentirse cerca de usted y escuchar su voz y el cuento también. Al sentirse seguro en sus brazos mientras mira un libro, aumenta la confianza de su bebé y su amor por la lectura.
- Coloque los libros donde su bebé pueda alcanzarlos. Asegúrese de que su bebé pueda alcanzar los libros, sostenerlos y mirarlos como juguetes. Recuerde que su bebé hará con un libro lo mismo que hace con todo lo demás, llevárselo a la boca. Y eso es exactamente lo que se supone que haga, de modo que quizá usted deba poner sólo libros masticables a su alcance.
- Hable con su bebé todo el día. Describa el clima o las manzanas que escoge en la frutería. Hable sobre las imágenes de un libro o las cosas que ve durante una caminata. Haga preguntas. Escuchando, su hijo aprende palabras, ideas y cómo funciona el idioma y con ello se irá apropiando de más palabras para conformar su vocabulario.

¹²¹ E. Hill. Where's Spot? En: *The Road to Education*. Azz parents Spring-Summer 2010. Canadá. p. 21.

- Incentive los gorjeos y balbuceos de su bebé, pues es la manera en que su bebé se comunica con usted y son los primeros pasos para que aprenda a hablar. Incentive los intentos que tiene su bebé por imitarlo. Cuanto más practique su bebé haciendo sonidos, más claros le saldrán.
- ¡Déle una mano a su bebé!. Incentive a su bebé a recoger galletas, a tocarse la nariz o los dedos de los pies, a señalar fotos y sujetar juguetes. Los músculos de sus pequeñas manos se volverán fuertes, ágiles y listas para voltear las páginas.
- Canten, lean, repitan. Lea sus cuentos preferidos y cante sus canciones favoritas una y otra vez. Divertirse continuamente con los libros fortalecerá el desarrollo lingüístico y los sentimientos positivos con respecto a la lectura.

○ **Algunas sugerencias de lectura para esta etapa:**

Para la hora del baño:

- Libro de material plástico: *El baño de Élmer*, autor: D. Mckee¹²²
- Libro de material apto para la bañera: *Al bañito cocodrilo*, del autor Dayal Kaur Khalsa.
Estos son dos libros para que los niños y niñas disfruten en la hora del baño. Este momento será más agradable y entretenido para ellos con estos dos libros. Además, cada título incluye un animal inflable para jugar dentro del agua: El delfín Serafín y un pequeño cocodrilo. ¡A Divertirse con los libros!¹²³
- *Mi libro de fotos de tela suave: Caritas de bebé.*
Mis libros de fotos de tela suave encantarán a bebés y adultos mientras tocan y exploran las bellas fotografías y suaves páginas. Se van dando sugerencias en cada página para promover la interacción y promover la experiencia de que bebé y padres compartan un momento con libros.¹²⁴
- Autor: Emiri Hayashi. Libro: *Patito, ¿Dónde está mamá?*
Libro de material suave para bebés a partir de 3 meses. Para el bebé, el baño es un momento de reencuentros con un elemento cálido y envolvente. El pequeño se relaja mecido por la voz y caricias de sus papás. A medida que el bebé crece, el baño representa para él un espacio de aprendizaje en el que ensaya nuevos juegos y ejercita su

¹²² D. Mckee. *El baño de Élmer. Un libro para el bebé.* 1ª Edic. en español 1995, 2ª Reimp. FCE. México. 2005.

¹²³ Dayal Kaur Khalsa, *Al bañito cocodrilo*, 1ª Edic. Combel, España, 2007.

¹²⁴ *Mi libro de fotos de tela suave: Caritas de bebé*, Edit. Novelty, México, 2009.

fuerza, su capacidad de control, su creatividad al mismo tiempo que desarrolla su imaginación y hace de los libros parte de su vida.¹²⁵

Libros de materiales especiales:

- Libro: *El gusto*, del autor: S. Beaumont.
Creado con la colaboración de especialistas en aprendizaje temprano, Baby Senses estimula el desarrollo de los sentidos de la vista, el olfato, el gusto y las capacidades que están surgiendo en el bebé para comunicarse y hablar.¹²⁶
- Autor: William Accorsi, título: *Los 10 botones*.
¡Enseña a tu pequeño niño a contar de uno a diez! Pídele que coloque los botones y cuente otra vez desde el botón en el ombligo de los personajes en este libro, hasta los diez botones que sostiene la nariz el malabarista. Este libro es de un material apropiado para esta edad y está lleno de botones y ojales para que tu bebé al mismo tiempo que se divierte se relaciona con el uso de libros.¹²⁷
- De la autora: Carmen Busquets, el título: *La feria. La casa. La escuela. La granja, El mar*.
En estos libros encontrarás muchas ventanas y el niño descubrirá qué hay detrás de ellas al levantar la ventana.¹²⁸

4.6.2 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura - Niños de 3 a 5 años

El juego es fundamental en esta etapa de la vida de su hijo por lo que la recomendación es que juegue con letras, palabras y sonidos. Jugando con el lenguaje ayuda a que su hijo o hija, aprenda a descifrar con mayor facilidad los textos que se le vayan presentando en los ejercicios de lectura.

Las siguientes estrategias, ofrecen maneras divertidas para ayudar a que su hijo se convierta en un niño lector. Intente diferentes consejos cada semana y permanezca atento para conocer cual de ellos es más atractivo para el niño:

- Recorra a su ingenio para imitar los sonidos de los personajes de las historias contenidas en los libros usando diferentes tipos de voz.

¹²⁵ Emiri Hayashi. *Patito, ¿Dónde está mamá?*, Edit. Océano travesía. México. 2008.

¹²⁶ S. Beaumont, *El gusto*, Edit. Silver Dolphin, México, 2005.

¹²⁷ William Accorsi, *Los 10 botones*, Edit. Konemann, Alemania, 2005.

¹²⁸ Carmen Busquets. *La feria. La casa. La escuela. La granja, El mar*. Susaeta Ediciones. España, 2008.

- Haga énfasis en las partes de la lectura que así lo requieran para lograr hacer la conexión entre su voz y las palabras para generar emociones en el niño.
- Comience a enseñar el alfabeto al niño.
- No espere que el niño se quede sentado y quieto con un libro. Los niños en edad de caminar necesitan moverse por lo que no debe preocuparse si mientras usted le lee, su hijo brinca o juega, ya que aún estando en movimiento, está escuchando.
- Haga rimas, cante canciones y ¡Cometa errores!. Haga una pausa para que su hijo pequeño complete una frase o recite un estribillo. Cuando el niño conozca la rima o la parte del texto que está leyendo, cometa errores a propósito para que el niño lo descubra y se divierta corrigiéndolo, esto lo hará sentir que ya ha dejado de ser un bebé y es todo un niño.
- Escoja libros llamativos y entretenidos. Los libros con animales o máquinas invitan al movimiento y a hacer sonidos. Los libros fabricados con distintas texturas para tocar mantienen las manos ocupadas y fomentan el desarrollo del sentido del tacto. Los libros con ilustraciones detalladas o elementos recurrentes ocultos en los dibujos son excelentes para investigar y conversar.
- Cada día que comienza es una aventura para los niños pequeños. Escoja libros sobre sentimientos y experiencias similares a las que puede estar viviendo su hijo, pues así el niño logrará identificarse con los personajes cuando se visten, comen, van de visita, duermen una siesta y juegan, con lo que estarán muy atentos a lo que les lee y lograrán captar su atención por la lectura.
- Haga preguntas. Tómese tiempo para escuchar las respuestas de su hijo. Los niños pequeños tienen opiniones firmes e ideas interesantes acerca del mundo. Promueva que el niño le cuente sus ideas, así lo ayudará a desarrollar destrezas lingüísticas y, al mismo tiempo, descubrirá qué motiva a su hijo.
- Juegue con sus preferencias. Lea sus cuentos preferidos una y otra vez. Busque libros sobre las cosas que más le gustan como pueden ser trenes, aviones, animales, la luna. Estos libros pueden ampliar su capacidad de atención y fomentar el entusiasmo por la lectura.
- ¿No se divierte? Pruebe con otro cuento o en otro momento del día. Leer con un niño muy pequeño se trata principalmente de construir experiencias positivas con los libros, no de terminar cada libro que empiezan a leer, es decir, hacer del momento de lectura una

oportunidad para disfrutar juntos y que el niño no lo vea en el momento de la lectura como una actividad de obligación o tarea.

- **Algunas sugerencias de lectura para esta etapa:**

- De la autora: Verónica de la Garza, el libro: *Happy baby día*. Esta simpática colección va dirigida a los más pequeños. El atractivo de estos libros radica en que los textos tienen la extensión exacta para esta etapa del niño pues son breves y sencillos, teniendo como finalidad apoyar con ilustraciones y ayuda a relacionar al niño con la letra escrita; esta asociación visual le permitirá familiarizarse con conceptos básicos, números, animales de granja, camiones y diversos tipos de actividades.¹²⁹
- El libro: *Libro poema (toca-toca)*, De la autora: Fiona Land. Este libro tiene un gran formato con rimas y textos sencillos, colores vivos y texturas variadas que invitan a los más pequeños a experimentar a través del tacto y la vista. Una colección para que los que aún no saben leer comiencen a manipular sus primeros libros mediante el juego.¹³⁰

Libros de materiales especiales:

- De la autora Fiona Watt, el libro: *Esta no es mi muñeca*. Una colección de libros encantadores con páginas duras y adecuadas para los más chiquitines y diseñada para ayudar a desarrollar el lenguaje y reconocer el tacto pues las ilustraciones incorporan texturas diversas para que los pequeños disfruten explorando en cada hoja un tacto diferente.¹³¹
- De la autoría de Nora Casaus el título *Sigue las formas* que incluye una pluma especial y páginas lavables para aprender sobre las formas. Sigue las formas, hace fácil y divertido a los pequeños de preescolar a distinguir las formas, una de las habilidades más importantes al inicio del proceso educativo, con brillantes ilustraciones y muchas actividades para realizar. Este libro es una opción de entretenimiento y una grandiosa oportunidad para que los niños encuentren todo lo que ellos necesitan y de esta manera vean en el libro un amigo.¹³²

¹²⁹ Verónica de la Garza, *Happy baby día*, Sn Ediciones, México, 2005.

¹³⁰ Fiona Land, *Libro poema (toca-toca)*, Edit. Combel, España, 2006.

¹³¹ Fiona watt. *Esta no es mi muñeca*, Edit. Usborne Publishing, México, 2004.

¹³² Nora Casaus. *Sigue las formas (Incluye una pluma especial y páginas lavables para aprender sobre las formas)*, Sn Ediciones. México. 2005.

4.6.3 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura - Niños de 5 a 7 años

Es importante realizar actividades lectoras con su hijo desde temprana edad y el realizar estas dinámicas frecuentemente nos acerca a desarrollar niños lectores. Los primeros años son críticos y los más importantes para desarrollar amor a la lectura para toda la vida.

- Lea con su hijo todos los días. Haga que este momento de la lectura esté lleno de amor y cariño donde puedan abrazarse.
- Descubra los temas de preferencia del niño; si le gustan los animales, algún deporte, el ballet; entonces trate de adquirir y poner al alcance del niño los libros con el tema que le gusta para que pueda tomarlos, leerlos u hojearlos cuando él desee.
- Póngale nombres a todo. Incremente el vocabulario del niño al hablar de palabras y objetos interesantes. Por ejemplo: "¡Mira ese avión! Esas son las alas del avión. ¿Por qué crees que se llaman alas?"
- Conviértase en el asistente de lectura del niño. Si el niño se "atora" en alguna palabra, no le proporcione de inmediato la respuesta, promueva que el niño reflexione y trate de encontrar el sentido y significado de las palabras por medio de otras palabras existentes en su vocabulario adquiridas por la experiencia.¹³³
- Converse con el niño sobre el tema leído justo cuando termine la lectura.
- Dígale lo mucho que disfruta de leer con él o con ella. Haga de la hora de la lectura, su espacio del día favorito.
- Sepa cuando detenerse. Guarde el libro por un tiempo si ve que el niño pierde el interés o si le cuesta trabajo poner atención.
- También hable sobre la escritura. Explíquelo a su hijo cómo leemos de izquierda a derecha y porqué las palabras se separan por espacios.
- Señale cosas escritas a su alrededor y hable acerca de las palabras escritas que haya en su entorno. Pídale a su hijo que encuentre palabras diferentes en cada paseo o salida que hagan.
- Lleve a su hijo a que lo evalúen. Asegúrese de evaluar a su hijo lo antes posible por su pediatra o maestro si tiene dudas acerca del desarrollo del lenguaje, oído o vista.

¹³³ C. Barragán, B. Bornardi. *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2010*. A Leer/IBBY México). México. 2010. p. 24.

- Viva lo que lean. Conecte lo que su hijo lee con lo que sucede en la vida cotidiana. Si leen un libro acerca de animales, relaciónelo con los animales que uno ve en el campo, en una granja, o en una visita al zoológico.
 - Use el nombre del niño. Señale la conexión entre las palabras y sonidos. Diga algo como: "Pedro, la palabra *pelota* empieza con el mismo sonido que tu nombre. *Pedro* y *pelota*, ambas palabras empiezan con la letra p."¹³⁴
 - Juegue con títeres. Haga que el títere diga, "Mi nombre es Marcos". Me gustan las palabras que riman con mi nombre. ¿Verdad que *Marcos* rima con *barcos*? ¿A ver, dime, *árbol* rima con *Marcos*?" con estas preguntas el niño participará en este juego incrementando su vocabulario.
 - Trace y diga las letras. Haga que el niño use su dedo para trazar la letra mientras hace el sonido de la letra. Realice esta actividad usando diferentes materiales como papel, arena o en un plato con azúcar, colores, plumones, crayolas, plastilinas o lápices.
 - Haga juegos de sonidos. Intente mezclar sonidos con letras. Pregunte "¿Puedes adivinar cual es esta palabra? m - a - n - o." Haga cada sonido más largo de lo normal.
 - Lea una y otra vez las mismas historias. Lea a su hijo su libro favorito tantas veces como él se lo pida. Mientras lee, haga pausas y pregúntele a su hijo que está pasando en la historia o que cree que sucederá.
 - Hable sobre las letras y sus sonidos. Ayude a su hijo o hija a que aprenda los nombres de cada letra y los sonidos de cada una. ¡Conviértalo en un juego! "Estoy pensando en una letra que hace el sonido *mmmmm*."
- **Algunas sugerencias de lectura para esta etapa:**
 - Del autor Alonso Núñez, el título: *Retratos de trapo*. Los personajes de una familia hecha de trapo permiten mostrar a los niños los lazos de parentesco más cercanos, a través de rimas y con sentido del humor.¹³⁵
 - De la autoría de Juan Palomar de Miguel, el libro: *Mis primeras letras de palabras mexicanas*.

¹³⁴ Esta sugerencia está ligada a la propuesta de Irena Majchrzak *Nombrando al mundo, el encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio*, de la cual se habló en el capítulo II de este trabajo.

¹³⁵ Alonso Núñez. *Retratos de trapo*. Edit. Centro de Información y Desarrollo de la Comunicación y la Literatura Infantiles. México. 2005.

Este libro de palabras mexicanas para niños es una manera de asomarnos a la riqueza de nuestro idioma y conocer el significado de algunos términos. Resulta especialmente valiosa la integración entre imagen y la palabra ya que facilita el aprendizaje de los preescolares. Con este pequeño muestrario de palabras que usamos en México, se busca sembrar en el corazón de los niños, una semilla de inquietud por nuestra lengua y a la vez, un impulso de amor hacia lo mexicano.¹³⁶

Cuentos de los hermanos Grimm:

- Caperucita roja
- El sastrecillo valiente
- Blanca nieves y los siete enanos
- Cenicienta
- Pulgarcito
- Rapunzel
- Hansel y Grethel
- El gato con botas
- Pedro y el lobo
- Pinocho

4.6.4 Actividades recomendadas para propiciar el gusto por la lectura y para fomentar la comprensión lectora - Niños de 7 a 11 años

Déle al niño la oportunidad de ser él el que lea en voz alta, intercambie el papel que usted ha desempeñado hasta este momento y que sea él quien le lee las historias.

¡Inspire al niño para que lea todos los días! Las siguientes estrategias le ofrecen maneras divertidas para ayudar a que el niño se convierta en un lector seguro y contento.

- Consiga libros acorde al nivel de lectura de un niño de esta edad.
- Continúe leyéndole al niño.
- Además de libros es aconsejable descubrir otro tipo de lectura como pueden ser las revistas, comics e incluso sitios seleccionados en la Internet.
- Continúe con el hábito de leerle al niño antes de ir a la cama; y excluya o bien, ponga límites en el horario del uso de juegos electrónicos como pasatiempo.

¹³⁶ Juan Palomar de Miguel. *Mis primeras letras de palabras mexicanas*. Edic. Destino. México.

- No salga de su casa sin algo para leer. Lleve siempre un libro o revista para cada vez que el niño tenga que esperar en algún sitio como en una visita al doctor. Siempre trate de encontrar tiempo para la lectura.
- Una vez no es suficiente. MotíVELO a que vuelva a leer sus libros favoritos. El volver a leer las cosas ayuda a los niños a leer mejor y a comprender lo que lee.
- Profundice sobre el argumento. Pregúntele al niño cosas sobre el cuento que acaban de leer. Diga algo como: "¿Por qué crees que Clifford hizo eso?"
- Controle la televisión. La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad.¹³⁷
- Sea paciente. Cuando el niño esté tratando de leer una palabra, déle tiempo para que lo haga. Recuérdele mirar con atención la primera o primeras letras de la palabra.
- Corrija de manera amable al niño lector. Cuando el niño cometa algún error, amablemente señale la letra o letras que omitió o que leyó incorrectamente. Muchos lectores principiantes tratarán de adivinar la palabra poniendo atención solo en la primera letra.
- Hable con el niño todos los días sobre la escuela y cosas de la casa. Use algunas palabras interesantes durante la conversación y recuérdele palabras que ya utilizaron en el pasado para que las aprenda y recuerde mejor.
- Pídale al niño que le ayude a escribir la lista del supermercado, una nota para Abuelita o un diario de las cosas especiales que suceden en casa. Cuando esté escribiendo, trate que escriba las letras y sonidos que está aprendiendo en la escuela.
- Haga una caja especial para la escritura. Llene una caja de material para escribir y dibujar con lápices, plumas, plumones, crayolas, marcadores, colores, diferentes tipos de papel, tijeras, resistol, cinta adhesiva, reglas y todo los materiales que resultan atractivos para utilizar a la hora de leer, escribir y dibujar. Encuentre los momentos para que su hijo escriba listas para el supermercado, o tarjetas de cumpleaños.

¹³⁷ C. Barragán, B. Bornardi. *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2010*. A Leer/IBBY México). México. 2010. p. 44.

- Hagan libros juntos con historias inventadas por ustedes. Doble hojas de papel a la mitad sujetándolas con grapas para hacer un libro. Pídale que escriba enunciados en cada página y que haga sus propias ilustraciones.
- Invente cuentos en el camino. Tome turnos añadiéndole cosas a un cuento inventado por ustedes mientras van en el auto o en el transporte. Trate de hacer que los cuentos sean divertidos.
- Señale la relación entre palabras. Explíquelo como las palabras que están relacionadas se escriben de manera similar y significan cosas parecidas. Por ejemplo, muéstrela cómo una palabra como conocimiento se relaciona con conocer.
- A los niños les encanta escuchar historias de sus familias. Cuénteles anécdotas divertidas que le hayan sucedido cuando usted era joven.¹³⁸
- Lea, hable y piense acerca de las formas en que el niño pueda mejorar su comprensión, pues es la meta fundamental de aprender a leer, como relacionar los temas leídos con vivencias al visitar algún museo o exposición, el zoológico o alguna visita al cine.
- Haga de los libros algo especial y convierta la lectura en algo especial. Lleve a sus hijos a la biblioteca, ayúdelos a que obtengan su propia credencial, lea con ellos y regádeles libros. Escoja un lugar favorito para poner los libros en su casa, o mejor aún, ponga libros por todos lados.
- Consulte un diccionario. Permita que el niño lo vea consultar el diccionario. Diga, "Hmm, no estoy muy seguro de lo que quiere decir esta palabra...creo que la buscaré en el diccionario."
- Hable acerca de lo que ve y hace. Hable de actividades cotidianas para mejorar el conocimiento contextual del niño, lo cual es crucial para comprender lo que se lee y se escucha. Por ejemplo, mantenga una conversación ávida mientras cocinan juntos, visitan algún lugar nuevo o ven juntos un programa en la televisión.
- Promueva que el niño utilice "trucos mentales". Muéstrela cómo resumir una historia en tan solo unos enunciados o cómo predecir lo que va pasar. Ambas estrategias pueden ayudar al niño a comprender y recordar lo que lee.
- Use el tiempo que pasan en el auto o en el transporte para hacer juegos de palabras. Hable del significado de palabras para que entienda en qué contexto usarlas, también sobre el uso y empleo de algunos lugares como el correo, la farmacia, la zapatería, la delegación, el mercado, la

¹³⁸ *Ibidem.* p. 84.

plaza comercial; por el uso de recipientes públicos como los buzones de correo como el lugar donde se colocan las cartas para ser enviadas por correo. Así logrará que el niño esté familiarizado con el significado de las palabras y tendrá menos dificultad al leerlas y comprenderlas.

- **Algunas sugerencias de lectura para esta etapa:**

- De la autoría de Ana María Machado, el libro: *Un día de lluvia*.
"¡Guillermo, ven! Han venido Isabel y Enrique a jugar contigo, pero no pueden salir porque va a llover. A ellos no les importó porque sin salir de su casa vivieron las más grandes aventuras que jamás puedas imaginar... ¿Quieres saber cómo se divertieron?... Con esta introducción se busca despertar la curiosidad del niño para atraerlo a la lectura."¹³⁹
- De la autora Isabel Santis, el título: *Miedo a la obscuridad*.
Los libros de esta colección son cuentos breves que presentan situaciones comunes en la experiencia infantil y sirven de lectura y compañía para los chicos.¹⁴⁰

Considere como opción las herramientas electrónicas como son la Internet, en la cual existen variados ejercicios que buscan impulsar la comprensión de textos por medio de diversos ejercicios; algunas de estas páginas pueden encontrarse en:

- Lecturas interactivas: en esta página encontrará ejercicios de lectura, poesía, adivinanzas, juego de palabras, crucigramas y sopas de letras que promueven la adquisición de vocabulario y por supuesto, el ejercicio de la comprensión lectora:

Disponible en:

<http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm>

- Fondo lector: es un programa de desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a niños que se encuentran en fase de desarrollo del aprendizaje lector y sobre todo a aquellos que problemas de comprensión lectora. Consta de tres niveles: básico, intermedio y avanzado graduándose la dificultad de los ejercicios en los mismos. Los ejercicios que desarrolla en los niveles básico e intermedio son de seis tipos y están orientados a aquellos alumnos que comienzan a leer o aquellos otros que presentan dificultades con la comprensión lectora, los ejercicios que se encuentran en este sitio son:
 - Ordenar las palabras de una frase

¹³⁹ Ana María Machado. *Un día de lluvia*. Edic. Alfaguara. México. 2004.

¹⁴⁰ Isabel Santis. *Miedo a la obscuridad*. Edit. Sigmar, Argentina. 2000.

- Ordenar una secuencia de frases
- Responder a preguntas de una lectura
- Relacionar una palabra con su sinónimo
- Relacionar una palabra con su antónimo
- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

Disponible en:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/%7Ecepc3/fondolector/>

- Cuentos y leyendas ilustrados por niños

En esta página se encuentran lecturas en 3 niveles diferentes; Cuentos I para niños de 3 a 5 años; Cuentos II para edades de 6 a 8; y Cuentos III para 9 a 11 años; además de cuentos hay ejercicios con los que se comprueba la comprensión de la lectura de manera divertida.

Disponible en:

<http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/cuentos/index.htm>

- Comprensión lectora-1º Ciclo- A.L.E. Ayuda a la lectoescritura. Averroes. Leer, escribir, vocabulario, ortografía y varios.
- Karaoke literario
En esta página se encuentran lecturas clásicas de Calderón de la Barca, Samaniego, Saturnino Calleja, entre otros, con este recurso interactivo el niño comprobará qué tanto ha comprendido tras leer estos cuentos de manera atractiva y divertida.

Disponible en:

<http://www.edu.xunta.es/contidos/premios/p2003/b/karaoke/karaoke.html>

4.7 Estrategias para propiciar el gusto por la lectura y su comprensión - En la escuela

- Dirigida a docentes y encargados de planear la clase para los grados primero, segundo y tercero de educación primaria.

“A los libros se llega por el camino de la tentación,
por el camino de la seducción,
por el camino de la libertad y
si no hemos logrado despertar mediante el ejemplo el apetito lector,
si no hemos logrado contagiar generosamente
nuestro propio deleite con la lectura,
será vano que pretendamos crear un lector por la vía de forzarlo a leer”
*William Ospina*¹⁴¹

En cuanto a la búsqueda de “remedios” eficaces que favorezcan la comprensión lectora, en la presente propuesta se sugiere al docente que provea al estudiante un amplio repertorio de estrategias útiles para beneficiar la demanda de aprendizaje.

Esta propuesta está guiada por los estudios realizados por Annemarie Sullivan Palincsar con su método denominado “Enseñanza recíproca”¹⁴² que consiste en que el profesor y alumnos sostengan simultáneamente una lectura de los segmentos de texto a leer y el profesor de lugar a un diálogo estructurado bajo cuatro estrategias:

1. Resumir
2. Cuestionar
3. Aclarar
4. Predecir

Este sistema está diseñado para ponerse en práctica desde el primer grado de educación primaria, aún cuando el niño no tenga una experiencia cercana con los libros.

En primera instancia, el profesor y los alumnos se turnan para asumir el papel de maestro en la dirección de un diálogo; el propósito de la enseñanza

¹⁴¹ William Ospina, es considerado como uno de los poetas y ensayistas más destacados de las últimas generaciones y sus obras son mapas eruditos de sus amores literarios, acompañados de declaraciones ideológicas sobre la historia y el mundo moderno. En 1992 obtuvo el primer Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura.

¹⁴² AS Palincsar. “Reciprocal teaching”. En: *North Central Regional Educational Laboratory. Learning Point Associates*. [En línea] Disponible en: <http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/atrisk/at6lk38.htm> [Consulta: Agosto 18 de 2010].

recíproca es facilitar un esfuerzo de grupo entre el profesor y estudiantes, así como entre los estudiantes en la tarea de dar sentido al texto.¹⁴³

Los pasos que forman parte de este sistema son los siguientes:

1. Recapitulación. Identificar las principales ideas del texto.¹⁴⁴

Esta estrategia brinda la oportunidad de identificar e integrar la información más importante del texto, permitiendo resumir el texto a través de oraciones, a través de los apartados, y en todo el pasaje como un todo. Cuando los estudiantes se inician en este método de enseñanza recíproca, sus esfuerzos se centran generalmente en la oración y los niveles de párrafo y conforme van adquiriendo experiencia, son capaces de integrar párrafos o secciones de texto.

2. Cuestionamiento. Hacer preguntas acerca del tema tratado en el texto.¹⁴⁵

Con esta estrategia se refuerza se promueve el ejercicio de hacer una síntesis y permite que el alumno vaya conociendo y comprendiendo el tema leído. Cuando los estudiantes generan preguntas, primero identificar el tema principal del texto, a continuación, plantean esta información en forma de pregunta que se hacen a sí mismos para probar que realmente puede responder a su propia pregunta.

La pregunta es la generación de una estrategia flexible en la medida en que los estudiantes puedan ser enseñados y estimulados para generar preguntas en muchos niveles, por ejemplo, algunas situaciones requieren que el docente apoye a los alumnos con los detalles de la información, mientras que otros requieren que el alumno sea capaz de inferir o aplicar la nueva información del texto.

3. Clarificación. Solicitar ayuda si el texto no es claro o comprensible.¹⁴⁶

Es una actividad especialmente importante cuando se trabaja con los estudiantes que tienen un historial de dificultad de comprensión. Estos alumnos pueden creer que el propósito de la lectura es decir las palabras correctamente y enfocarán su atención en la forma cómo se leen en voz alta sin que las palabras en conjunto tengan sentido para él.

Cuando se pide a los alumnos que revisen el texto para identificar palabras desconocidas, su atención se focaliza en el hecho de que puede haber algunas razones para que consideren que el texto a leer es complicado, debiéndose precisamente a que el texto posee un vocabulario ajeno a él, palabras desconocidas y no familiares y conceptos difusos, en ese momento se está

¹⁴³ *Ibidem.*

¹⁴⁴ *Ibidem.*

¹⁴⁵ *Ibidem.*

¹⁴⁶ *Ibidem.*

enseñando a los alumnos a permanecer atentos a los estos obstáculos que no permiten la comprensión de lo que leen y a tomar las medidas necesarias para restablecer el significado pidiéndole por ejemplo que vuelva a leer, que recurra a un diccionario o bien que consulte a su maestro.

4. Predicción. Hacer una hipótesis acerca de lo que sucede en el texto.¹⁴⁷

Se produce cuando los estudiantes hacen una hipótesis de lo que en el texto se discutirá más adelante. Para hacer esto con éxito, los alumnos deben activar los conocimientos previos pertinentes que ya poseen sobre el tema y plantearse el propósito de confirmar o refutar la hipótesis planteada.

Por otra parte, esta estrategia brinda la oportunidad de que los alumnos vinculen los nuevos conocimientos que encontrarán en el texto con los conocimientos que ya poseen. Esta estrategia también permite que el alumno aprenda y distinga que al poner atención a los títulos, subtítulos y a las preguntas contenidas dentro del texto, le permitirán anticipar lo que podría ocurrir a continuación.

Con este sistema el docente modera y guía las cuatro estrategias y conforme se va adquiriendo práctica de la lectura con este proceso, poco a poco se le dará más responsabilidad al alumno para que por sí mismo aplique las cuatro estrategias.¹⁴⁸

Este método también resulta muy útil para los problemas ya existentes en la comprensión lectora debido a que el alumno aprende a construir el significado del texto de manera independiente y las estrategias pueden ser usadas con cualquier tipo de texto.

A continuación se indican otras sugerencias a desarrollar dentro del salón de clase a considerarse en la planificación de las actividades, sin ser cada una de ellas exclusivas para un nivel o grado escolar, es decir, son propias para ponerse en práctica en cualquier grado o nivel de educación:

- Planear la sesión de lectura en función de objetivos y metas

Cuando llegue el momento de formular el programa curricular, las actividades de lectura deben ser previstas y consideradas en función de las capacidades comprometidas en las diversas áreas de desarrollo de cada grado o ciclo del nivel escolar. Es necesario generar un plan de acción flexible que asegure que las lecturas seleccionadas permitirán el logro del cien por ciento de eficacia por encontrarse perfectamente alineadas y ser adecuadas a las características de los niños y a los objetivos del proyecto de aprendizaje.

En cuanto a la selección de lecturas por grado escolar, una vez que se han revisado los materiales proporcionados por la SEP, se considera que estás son

¹⁴⁷ *Ibidem.*

¹⁴⁸ *Ibidem.*

las apropiadas para los alumnos, sin embargo sería muy provechoso el poder incluir libros que conduzcan a otros, que exhorten a los niños a visitar un museo, que al tiempo que proporcionen información para aclarar dudas, genera más interrogantes que despierten su curiosidad e interés por el conocimiento.¹⁴⁹

- Ser flexible de acuerdo al ambiente

Los cuentos pueden ser seleccionados de acuerdo al calendario cívico, a las estaciones del año, a las fiestas populares o efemérides, o también considerando su relación con los contenidos de las áreas de desarrollo, tratando siempre que el contenido de la lectura guarde una relación muy íntima de contextualización con el ambiente natural o sociocultural de la comunidad de la que los alumnos de la escuela forman parte.

- Estar conciente de los cambios y dar seguimiento a la transformación de un no lector al niño lector

Es importante recordar que los niños y niñas presentan diferente nivel de pensamiento según la edad y que, por tanto, suelen representarse de diversa manera la realidad con la que interactúan. En este sentido, el docente debe seleccionar el material de lectura adecuado en extensión y dificultad al nivel evolutivo de los niños y niñas. Asimismo, las actividades iniciales, intermedias y finales (diálogos, dibujos, representaciones teatrales, cuestionarios, etc.) deben responder al mismo principio.

- Promocionar y usar "mercadotecnia" para la lectura

Generar un ambiente de expectativa y curiosidad ante las lecturas. Cada cuento debe ser promocionado por lo menos una semana antes del día de la lectura. Esto nos hace pensar en la necesidad de tener que promover la lectura del cuento utilizando la mercadotecnia, pues es muy importante la motivación de los niños y niñas unos días antes de la lectura. El maestro puede seguir los patrones de la propaganda que se emplea en el cine, la televisión, la radio, y otros medios, para lograr despertar el interés -y también la motivación intrínseca- y, consiguientemente, generar efectos positivos en el rendimiento intelectual.

- Practicar el nuevo vocabulario

Este momento es uno de los más importantes del proceso y debe llevarse a cabo antes del día de la lectura del cuento. El maestro puede elaborar un vocabulario compuesto por aquellas palabras y frases del cuento que, según su criterio, son desconocidos por los alumnos y deben dominarse previamente para asegurar la comprensión lectora. Los niños y niñas, bajo la guía, del

¹⁴⁹ C. Barragán, B. Bornardi. *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2010*. A Leer/IBBY México). México. 2010. p. 8.

maestro, realizarán ejercicios de escritura y lectura hasta llegar a dominar dicho vocabulario. De esta manera, se obtiene los conocimientos conceptuales previos que sirven para lograr la comprensión de los textos en el momento de su lectura.

- Considerar el mejor horario para la lectura

Conforme pasan los primeros días de clase, el maestro debe identificar, de acuerdo a las características del grupo, cuál es el momento de la clase más apropiado para la lectura, pudiendo ser este momento al iniciar la clase pues en este momento los niños se encuentran totalmente despejados y la lectura incluso podría ser el preámbulo que dará lugar al tema central de la clase.¹⁵⁰

- Fomentar el trabajo en equipo

Además de promover la lectura individual, debemos fomentar la lectura en equipo para favorecer el aprendizaje cooperativo. Debemos recordar que la escuela no debe descuidar al ser individual ni al ser social que hay en cada niño y niña: ambos tienen su propia dimensión y deben ser respetados y con la lectura también se pueden fomentar de manera simultánea otros aprendizajes como los valores éticos.

- Alistar todos los materiales necesarios para la lectura

En el momento de la lectura no debe faltar ningún material necesario para esta actividad incluyendo diccionarios o enciclopedias para recurrir a ellos cuando surja alguna duda y con esto se elimine cualquier distracción del proceso cognitivo.

- Crear un ambiente propicio para la lectura

Es conveniente decorar el aula, o la sala de lectura, con escenas sacadas de la temática del cuento para favorecer el recuerdo de los temas. También es importante considerar que aspectos como la temperatura, la luz y la ventilación son básicos para que los alumnos estén cómodos y con la atención totalmente enfocada a la lectura.¹⁵¹

- Considerar la dinámica y la imaginación como factores de aprendizaje

Es necesario que el docente conozca y ponga en práctica algunas estrategias pedagógicas para hacer partícipes a sus alumnos en el desarrollo de las actividades como son los juegos, la actuación, el uso de materiales diversos como es papel, colores, plumones entre otros artículos, así como también recurrir a la tecnología para promover el proceso cognitivo.

¹⁵⁰ En esta estrategia se está considerando el ritmo circadiano relacionado con el aprendizaje.

¹⁵¹ Ver más sobre estas recomendaciones en el inicio de este capítulo.

Recomendaciones finales

Para "dar sentido a las palabras" es necesario que el significado de las palabras encontradas en una oración, frase, párrafo o texto, sea parte del contexto de vida del niño, que le sea significativo, revelador o conocido como factores determinantes para que él comprenda lo que lee, y que son adquiridos por el niño se si emplean las siguientes estrategias:

- Propiciar que el niño adquiriera un cúmulo considerable de experiencias. El conocimiento de su entorno, el convivir con otros, el conocer nuevos lugares y realizar diariamente diferentes actividades, promueven que el niño se relacione, interactúe y escuche diferentes formas de comunicación que le irán proveyendo de nuevas experiencias traducidas en conocimientos.
- Favorecer el enriquecimiento del vocabulario del niño al escuchar formas de expresión y conversación con correcta pronunciación. Al estar rodeado de otros se tiene la oportunidad de conversar y escuchar a los demás; el tener acceso a medios de comunicación, también proveerá a los niños de nuevo vocabulario.
- Construir un ambiente alfabetizador que estimule el deseo de leer. El que las personas que viven con el niño lean frecuentemente, despierta la curiosidad del niño por leer y conocer lo que los demás leen. Si en casa hay libros, revistas o cuentos, provocará el deseo de saber qué se dice en estos artículos.

Saber leer implica mucho más que identificar sonido de las uniones silábicas, leer implica comprender; si no se comprende, simplemente no se puede argüir comprensión lectora.

Es importante recalcar que la información previa al aprendizaje a leer es fundamental pues el contexto precedente es básico para desarrollar primero la habilidad lectora y posteriormente y por resultado de relacionar lo leído con las vivencias y experiencias del niño lector, vendrá la comprensión. En este punto radica la importancia de promover un entorno alfabetizador desde el nacimiento del niño para ampliar su contexto leyéndoles incluso antes de que puedan leer por sí mismos, para que escuchen estructuras de oraciones que podrán encontrar en textos y que no son usuales del lenguaje oral.

Comprobar que los niños comprenden el significado de las palabras encontradas en los textos y con esto eliminar una de las barreras que en variadas ocasiones provocan la no comprensión de textos.

Por lo anterior, leer no es un proceso de identificación de palabras, leer es un proceso que va más allá y que cuando se da simultáneamente con comprensión de lo leído, habrá una interacción entre el lector y el texto, para satisfacer el objetivo de lectura: saber y conocer lo que se nos dice en los

textos y éste será el factor que motivará esta acción. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto, y repetir la experiencia.

Con el seguimiento a las estrategias planteadas en este trabajo, mismas que de ponerse en práctica como se sugiere en "La cartilla de la lectura", nuestros niños contarían con por lo menos 4 años de acercamiento a la lectura previo a su ingreso al sistema educativo nacional, con lo que una vez en la escuela en preescolar y primaria, el ejercicio lector se vería reforzado y lejano al punto de vista de ser la lectura un deber o una tarea, sino un hábito natural y disfrutable.

Se invita a pedagogos, padres, docentes y encargados de la educación, a seguir estas y muchas otras estrategias con el fin de fomentar la comprensión lectora al generar hábitos lectores de forma atractiva, seguramente los niveles de comprensión lectora de los niños que cursan el tercer grado de educación primaria reflejarán índices mayores con todos los beneficios que esto implica para el aprovechamiento escolar de nuestros niños.

Conclusiones

Desde los primeros semestres de mi preparación universitaria, me di a la tarea de indagar sobre las problemáticas que afectan a la educación en nuestro país, y me percaté que un factor que ha repercutido en los bajos niveles de aprovechamiento escolar por generaciones, es la deficiencia en la comprensión lectora presente en todos los niveles educativos. Esta problemática se refleja en el bajo aprovechamiento escolar repercutiendo en la vida escolar, profesional, e incluso afectando la vida personal disminuyendo la calidad de vida de los individuos.

El desolador panorama que caracteriza a México en materia educativa hace suponer que la falta de una cultura hacia la lectura sea un factor determinante para que tengamos las cifras por muchos conocidas, que refieren no solo una deficiente comprensión lectora, sino que muestran la falta de un hábito lector en nuestro país.

En este sentido, en el camino de estudio sobre el tema de la comprensión lectora, me encontré con que en nuestro país no existe una propuesta educativa que impulse el acercamiento a la lectura desde la primera infancia, dejando de lado la oportunidad de crear un hábito a la lectura desde los primeros años de vida del individuo para lograr que la relación con la lectura sea natural y cotidiana; por el contrario, para muchos niños la lectura es percibida como una tarea u obligación meramente escolar.

A pesar de los múltiples esfuerzos realizados por las autoridades educativas del país mediante el establecimiento de diversos objetivos y propuestas establecidos en los Planes Escolares y en los libros de texto diseñados para tal efecto, no se han tenido resultados favorables, según lo muestran diversas evaluaciones como por ejemplo la prueba ENLACE en lo que compete a la comprensión lectora, tema objeto de estudio para este trabajo. Todas estas acciones no pueden ser realmente efectivas si no damos una mirada hacia las primeras etapas del desarrollo de los niños y que tienen lugar en la etapa previa al ingreso de los niños al sistema educativo, ya que es en estas etapas en donde hace falta implementar estrategias pedagógicas que puedan hacer frente a la problemática de la baja comprensión lectora en los niños desde una perspectiva de prevención y no como una situación que debe resolverse en etapas en las que la percepción de los niños sobre la lectura es un acto de obligación y de tarea e incluso, una actividad aburrida.

Reitero entonces la importancia de la intervención de los pedagogos para dar una mirada a las formas y frecuencias que se destinan y orientan antes del ingreso de los niños al sistema educativo nacional para crear programas de fomento a la lectura así como también para implementar talleres, cursos y actividades en los cuales se empleen estrategias pedagógicas con los niños previo a su ingreso al sistema escolar y dentro de él para fomentar el gusto de la lectura, sobretodo de una forma lúdica, en palabras de Savater: "instruir

deleitando”,¹⁵² pues de esta manera es posible la creación de una sociedad lectora y que comprende lo que lee.

El hábito de la lectura, como todo hábito, no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector; con la difusión y puesta en práctica de las estrategias sugeridas en “La cartilla de la Lectura”, desde la primera infancia, de manera similar como se da atención a la cartilla de vacunación, se podría contribuir a erradicar en cierta medida los problemas que circundan a la educación de nuestro país y de manera deseable, en palabras de Savater, nuestros niños serían mejores seres humanos, pues en la educación de donde deviene lo humano, no cabría un ser que no comprende lo que lee; y en palabras de Vigotsky, el dominar segundo sistema de señales, que es el lenguaje en todas sus formas, nos hace seres humanos.

Por lo anterior, brindemos a nuestros niños desde el momento de su nacimiento, un espacio y tiempo entramados por un ambiente alfabetizador en el que la lectura esté siempre presente para así hacer de nuestros niños, seres lectores y mejor aún, niños que comprenden lo que leen y encuentren en ello el camino por el cual se vive como seres independientes y autónomos lectores de su mundo; lectores de la palabra, para transformar realidades, que sin lugar a dudas, reflejará una realidad distinta al cursar el tercer grado de educación primaria pues, estos niños, estarán familiarizados con la lectura y la percibirán como una actividad muy diferente a ser una mera obligación y tarea escolar, sino como una fuente de información que da paso al conocimiento al tiempo que mejoran su comprensión lectora con los beneficios esto implica para su vida escolar y personal.

“POR UN MÉXICO QUE COMPRENDE LO QUE LEE”

¹⁵² F. Savater. “Lo que enseñan los cuentos” En: *Loor al leer*. Col. Crisol XXI. Santillana. Madrid. 1998. p. 126.

Mensaje a la Secretaría de Educación Pública

Sr. Secretario de Educación Pública
Presente

Como usted seguramente sabe, la habilidad lectora es la base de la educación ya que impacta en todas las áreas del conocimiento y es un factor importante para la generación del aprendizaje.

Por el motivo anterior, pongo a su atenta consideración la propuesta pedagógica contenida en este trabajo, ya que busca desarrollar el gusto por la lectura para así, tras un ejercicio constante de la misma, fomentar la comprensión lectora en los alumnos que cursan el tercer grado de educación primaria, lo cual, seguramente tendrá un impacto favorable a lo largo de su vida escolar, profesional y personal.

Esta propuesta fue elaborada tomando en cuenta la etapa previa al ingreso de los niños a la educación básica; es decir, de 0 a 4-5 años, por ser esta una fase importante durante la cual los niños adquieren conocimientos que perduran toda la vida; si dentro de esta fase se propicia una estimulación temprana mediante el acercamiento a los libros o lecturas para que los niños se familiaricen con esta actividad, se creará el hábito lector logrando con ello un ejercicio natural de aprendizaje que conlleve a la formación de individuos que comprenden lo que leen, con todos los beneficios que ello implica.

Considero importante que la Secretaría de Educación Pública (SEP), como la máxima autoridad educativa en nuestro país, contemple y difunda entre la población, sobre todo aquella que debido a factores económicos y culturales no tiene acceso a información sobre como propiciar un mayor aprovechamiento escolar en sus hijos, aquellas estrategias necesarias para avanzar en la educación de nuestros niños, lo cual se puede lograr dedicando unos minutos diarios a la lectura para que los niños se familiaricen con esta actividad de manera lúdica y atractiva para así generar el gusto por ella entre los infantes.

En este trabajo se menciona a detalle las actividades que conforman la propuesta que describo en términos generales en este documento y, agradezco de antemano el tiempo que destine a su revisión.

Para cualquier comentario favor de contactarme en el correo electrónico: rl_saavedra@yahoo.com.mx , o bien, a la dirección y/o teléfono señalados al calce.

Atentamente

"POR UN MÉXICO QUE COMPRENDE LO QUE LEE"

Rosa Lidia Saavedra Siler

2ª de Pavón No. 31, Col. Lomas de San Juan Ixhuatepec
C.P. 54180 Tlalnepantla, Estado de México / Teléfono (55) 5715-5619

Bibliografía

Aguilar García, B. & M. de la Luz Camarena P., *Español. Primer Grado*. Dirección General de Materiales de la Subsecretaría de Educación Básica. 1ª Edic. SEP. México.

Barragán, C. & B. Bornardi. *Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2010*. A Leer/IBBY México). México. 2010.

Carrasco, Alma. "La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo" En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 8, N° 17, enero-abril, 2003.

Château, Jean "XI. Ovide Decroly", en: *Los grandes pedagogos*. 15ª Reim. FCE. México. 2005.

Díaz Barriga, F. & G. Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª Edic. Mc Graw Hill. 2007.

Ferreiro, Emilia. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. FCE. México. 2002

Freire, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. 9ª Edic. Siglo XXI.

Fries, C. Charles, *Linguistics and reading*. Nueva York, citado por J. David Cooper. "Sobre la comprensión lectora" en: *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Visor Distribuciones. Madrid. 1990.

García, Guillermo, citado en: "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". En: *La lectura en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México.

Giuseppe, Imideo. *Hacia una didáctica general dinámica*. Kapelusz, Buenos Aires. 1985.

Gómez Palacio, Margarita. En: *La lectura en la escuela*. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México.

Hill, E. Where's Spot? En: *The Road to Education*. Azz parents Spring-Summer 2010. Canadá.

Maier, Henry. "2. La teoría psicoanalítica de Erik H. Erikson" en: *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*, Amorrortu editores. Buenos Aires. 2003.

Majchrzak, Irena. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio*. Col. Maestros y Enseñanza. Paidós. México. 2004.

Ornelas, Carlos. *Crítica al nuevo Federalismo Educativo*. México, SXXI. 2008

Pérez Grajales, Héctor. "La comprensión lectora", en: *Comprensión y producción de textos educativos*. Col. Aula Abierta. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2006.

Piaget, Jean. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Edit.. Crítica. Barcelona. 2006

Poy Solano, Laura. "Regresivo, medir la velocidad de lectura en las escuelas: especialistas". En: *La Jornada*. México. Septiembre 5, 2010.

Reinhart, S. "The family that reads together" En: *The Road to Education*. Azz parents Spring-Summer 2010. Canadá.

Savater, Fernando. *Loor al leer*. Col. Crisol XXI. Santillana. Madrid. 1998.

SEP. *Educación básica. Programa de educación preescolar 2004*. México.

SEP. *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación básica. Primaria*. Dirección General de Desarrollo Curricular. México. 2009.

SEP. *Programas de estudio 2009. Tercer grado. Educación básica. Primaria*. México. pp. 38-40.

SEP. *Programas de estudio 2009 y guías de actividades. Educación básica. Primaria. Segundo grado. Etapa de prueba*. México.

Smith, Frank. "La lectura y su aprendizaje", en: *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. 2ª. Ed. Trillas. México. Reimp. 1995.

Documentos en línea:

Alvermann, Donna. *El papel de la discusión para promover la comprensión lectora*. [En línea] Disponible en: <http://www.educadormarista.com/piensaplus/discutir-comprender.htm> [Consulta: Mayo 16 de 2010]

Atherton, James. *Constructivist Theory*. [En línea] Disponible en: <http://www.learningandteaching.info/learning/constructivism.htm> [Consulta: Septiembre 4 de 2010]

CONACULTA. *Programa de fomento para el libro y la lectura: México lee*. [Disponible en: http://www.conaculta.gob.mx/dgp/PDF_convocatorias/Mexico_Lee_2008.pdf [Consulta: Mayo 10 de 2010].

Diccionario de la Real Academia Española. [En línea] Disponible en: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=extraer [Consulta: Junio 7 de 2010].

Diccionario pedagógico AMEI-WAECE. [En línea] Disponible en: <http://www.waece.org/diccionario/index.php> [Consulta: Junio 3 de 2010].

El Universal. *El mexicano lee poco, no va a museos y ve mucha tv*. [En línea] Disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/cultura/64416.html> [Consulta: Diciembre 29 de 2010]

Freire, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. [En línea] Disponible en: <http://es.shvoong.com/books/1743241-la-importancia-leer-el-proceso/> [Consulta: Julio 21 de 2010]

García, Paloma. "El pequeño de la casa", en: *Aplicaciones didácticas*. [En línea] Disponible en: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpei14.htm> [Consulta: Noviembre 23 de 2010].

Garriga, A. "Mi mochila" en: *Aplicaciones didácticas*. [En línea] Disponible en: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecpeq11.htm> [Consulta: Noviembre 23 de 2010].

Kilpatrick, William. "The Project Method": Child-Centeredness in Progressive Education" en: *History Matters*. [Consulta en línea] Disponible en: <http://historymatters.gmu.edu/d/4954/> [Consulta: Junio 29 de 2010].

Palinscar, AS. "Reciprocal teaching". En: *North Central Regional Educational Laboratory. Learning Point Associates*. [En línea] Disponible en: <http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/atrisk/at6lk38.htm> [Consulta: Agosto 18 de 2010].

Parra Bösenberg, C. *El desarrollo cerebral en niños*. [En línea] Disponible en: <http://especiales.universia.net.co/galeria-de-cientificos/ciencias-de-la-salud/rodolfo-llinas-riascos.html> [Consulta: Agosto 30 de 2010].

Pellicer, Alejandra. *Informe preliminar de resultados. Encuesta nacional de prácticas de lectura en las escuelas de educación básica 2006*. [En línea] Disponible en: <http://www.cinvestav.mx/die/acad/pellicerAlejandra/PDFpellicer/pellicerReportesInvestg/Encuesta%20Nacional%20de%20Prácticas%20de%20Lectura%20en%20las%20Escuelas%20de%20Educación%20Básica.PDF> [Consulta: Junio 18 de 2010]

SEP. "Boletín informativo". En *ENLACE*, [En línea] Disponible en: http://enlace.sep.gob.mx/ba/docs/boletin_enlaceba2010.pdf [Consulta: Septiembre 21 de 2010].

SEP. *Colección libros del rincón*. [En línea] Disponible en: http://lectura.dgme.sep.gob.mx/cdc_int_00.php [Consulta: Junio 12 de 2010].

SEP. *Comunicado 139.-Presentó la SEP los estándares nacionales de habilidad lectora para alumnos de educación básica*. [En línea] Disponible en: <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/C1390810> [Consulta: Septiembre 15 de 2010]

SEP. *Pone en marcha el gobierno de México el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura*. [En línea] Disponible en: <http://www.sep.gob.mx/es/sep1/bol3691108> [Consulta: Junio 29 de 2010]

SEP. *Programa nacional de lectura*. [En línea] Disponible en: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/> [Consulta: Mayo 15 de 2010].

Secretaría de Salud. *Programa vivir mejor*. [En línea] Disponible en: http://portal.salud.gob.mx/contenidos/noticias/vivir_mejor.html [Consulta: Julio 21 de 2010].

Imágenes:

Microsoft office [En línea] Disponibles en: <http://office.microsoft.com/es-mx/images/results.aspx?qu=leer#pg:5>

Lecturas recomendadas por edades:

o Bebés de 0 a 3 años

Accorsi, William. *Los 10 botones*, Edit. Konemann, Alemania, 2005

Beaumont, S. *El gusto*, Edit. Silver Dolphin, México, 2005

Busquets, Carmen. *La feria. La casa. La escuela. La granja, El mar*. Susaeta Ediciones. España, 2008

Hayashi, Emiri, *Patito, ¿Dónde está mamá?*, Edit. Océano travesía. México. 2008.

Kaur Khalsa, Dayal. *Al bañito cocodrilo*, 1ª Edic. Combel, España, 2007.

Mckee, D. *El baño de Élmer. Un libro para el bebé*. 1ª Edic. en español 1995, 2ª Reimp. FCE. México. 2005.

Mi libro de fotos de tela suave: Caritas de bebé, Edit. Novelty, México, 2009

o Niños de 3 a 5 años

Casasus, Nora. *Sigue las formas (Incluye una pluma especial y páginas lavables para aprender sobre las formas)*, Sn Ediciones. México. 2005

De la Garza, Verónica *Happy baby día*, Sn Ediciones, México, 2005

Land, Fiona. *Libro poema (toca-toca)*, Edit. Combel, España, 2006

Watt, Fiona. *Esta no es mi muñeca*, Edit. Usborne Publishing. México, 2004

o Niños de 5 a 7 años

Núñez, Alonso. *Retratos de trapo*. Edit. Centro de Información y Desarrollo de la Comunicación y la Literatura Infantiles. México. 2005

Palomar de Miguel, Juan. *Mis primeras letras de palabras mexicanas*. Edic. Destino. México

o Niños de 7 a 11 años

Machado, Ana María. *Un día de lluvia*. Edic. Alfaguara. México. 2004.

Santis, Isabel. *Miedo a la obscuridad*. Edit. Sigmar, Argentina. 2000.

Anexo I

Estándares nacionales de habilidad lectora



MÉXICO 2010

GOBIERNO
FEDERAL

SEP

ESTÁNDARES NACIONALES DE HABILIDAD LECTORA

Estimados madre, padre, familiar o tutor:

La Secretaría de Educación Pública pone a su disposición una propuesta que le permitirá desarrollar el gusto y la habilidad lectora de sus hijos, así como evaluar su desarrollo.

Objetivo

Propiciar que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los estudiantes que cursan la educación básica.



Importancia de la Lectura

- El desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en la escuela como fuera de ésta.
- La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.
- Estudios han comprobado que un buen desarrollo de la habilidad lectora es uno de los elementos que aumenta la probabilidad de tener un mejor empleo y mejores salarios.
- A través de la lectura uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés.

Habilidad Lectora

- La lectura involucra dos actividades principales:
 - 1] Identificación de palabras o "decodificación".
 - 2] Comprensión del significado del texto.
- Es necesario que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.
- Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.
- Con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido unos estándares que establecen el **número de palabras por minuto** que se espera que los alumnos de educación básica puedan leer **en voz alta** al terminar el grado escolar que cursan:

Nivel	Grado	Palabras leídas por Minuto
Primaria	1º	35 a 59
	2º	60 a 84
	3º	85 a 99
	4º	100 a 114
	5º	115 a 124
	6º	125 a 134
Secundaria	1º	135 a 144
	2º	145 a 154
	3º	155 a 160

• No se trata de obtener forzosamente los valores máximos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo al grado escolar + buscar, después, la mejora constante; al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños y jóvenes **comprendan** lo que leen.

¿Cómo pueden ayudar las madres y padres de familia, tutores o familiares?

- Ser un buen lector requiere de práctica, por eso es importante que los padres promuevan que sus hijos lean en casa en su compañía.
- Si los padres leen con sus hijos aumenta la probabilidad de que éstos continúen leyendo por sí solos en el futuro.
- **Se propone que las madres y padres, tutores o familiares, dediquen 20 minutos diarios a leer con sus hijos:**
 1. Se sugiere que los adultos lean en voz alta los primeros 5 minutos, con la finalidad de que una lectura experimentada y adecuada sea presentada a los niños y jóvenes al momento de la lectura (si los padres no saben leer, si pueden, sin embargo, escuchar la lectura de sus hijos y conversar sobre lo leído).
 2. Posteriormente, el niño o joven deberá leer en voz alta durante los siguientes 10 minutos.
 3. Al finalizar la lectura, se recomienda que, por lo menos durante 5 minutos, los adultos platicuen con los niños o jóvenes sobre la lectura para que éstos conversen sobre lo que han comprendido. Se sugiere generar una breve discusión sobre las inquietudes o reflexiones que les generó la lectura.
 4. Finalmente, se recomienda revisar con los niños o jóvenes las palabras que omitieron o que leyeron de manera incorrecta.
- Puede utilizarse alguno de los libros que se encuentran en las **bibliotecas escolares o de aula**, los cuales pueden ser prestados a los estudiantes para que los lleven a sus casas. El libro puede ser seleccionado directamente por el estudiante, o bien, en compañía de su madre, padre o algún otro familiar.
- Es conveniente que por lo menos cada ocho días, los maestros, padres o familiares cuenten cuántas palabras leen sus hijos **en un minuto y lleven un registro** de ello para observar su avance.

Anexo II

Cartilla de la Lectura (Exterior)

De 7 a 11 años

Déle al niño la oportunidad de ser el que lee en voz alta, intercambie el papel que usted ha desempeñado hasta este momento y que sea él quien le lee las historias.



- ⊗ Consiga libros acorde al nivel de lectura de un niño de esta edad.
- ⊗ Continúe leyéndole al niño.
- ⊗ Además de libros es aconsejable descubrir otro tipo de lectura como pueden ser las revistas, cómics e incluso sitios seleccionados en la Internet.
- ⊗ No salga de su casa sin algo para leer. Lleve siempre un libro o revista para cada vez que el niño tenga que esperar en algún sitio como en una visita al doctor. Siempre trate de encontrar tiempo para la lectura.
- ⊗ Controle la televisión. La televisión, los videojuegos y el Internet son opciones de entretenimiento, todas válidas, no es necesario contraponerlas a la lectura. Es mejor procurar un tiempo y un espacio para cada actividad.

Esta propuesta fue elaborada tomando en cuenta la etapa previa al ingreso de los niños a la educación básica; es decir, de 0 a 4-5 años, por ser esta una fase importante durante la cual los niños adquieren conocimientos que perduran toda la vida; si dentro de esta fase se propicia una estimulación temprana mediante el acercamiento a los libros o lecturas para que los niños se familiaricen con esta actividad, se creará el hábito lector logrando con ello un ejercicio natural de aprendizaje que conlleve a la formación de individuos que comprenden lo que leen, con todos los beneficios que ello implica.

Cartilla de la Lectura

"POR UN MÉXICO QUE COMPRENDE LO QUE LEE"

Rosa Lidia Saavedra Siler

2ª de Pavón No. 31, Col. Lomas de San Juan Ixmiquitepec

C.P. 54180 Tlalnepantla, Estado de México

Teléfono (55) 5715-5619

Cartilla de la Lectura



Cómo fomentar el hábito lector de tu hijo a partir de su nacimiento

Guía para padres para el acercamiento de su bebé a la lectura y mejorar su comprensión lectora en la etapa escolar

Cartilla de la Lectura (Interior)

De 0 a 3 años

Leer al bebé pequeñas historias. Poner en contacto al bebé con estímulos: desde la cuna es conveniente aportarle pensamiento y palabras a través de canciones, juegos y libros para narrarle historias.

Los textos que papá o mamá leerán deben ser sencillos, cortos y de preferencia en rima, a esta edad no comprenden lo que se les lee, sin embargo les gusta escuchar. Libros que sugerimos para iniciar a tu hijo en la lectura a partir de su nacimiento.

Elige entre libros con las siguientes características:

⊗ Libros para jugar: con orificios, ventanitas y de formas.

⊗ Libros que contengan ilustraciones de objetos, personas y animales.

⊗ Libros con texturas, sonidos y mucho colorido para estimular sus sentidos.

⊗ Libros de imágenes que estimulen a la adquisición de vocabulario.

⊗ Libros de imágenes que narren historias sencillas de secuencias claras.

Estos libros deben contener historias sencillas en las que se narren situaciones similares a las que puede vivir tu hijo como: pasear en el parque, bañarse, comer, la hora de la siesta, la guardería, la familia, los miedos, la hora de dormir. Son recomendables aquellos que contengan rimas y canciones, cuentos sencillos en los que se repitan palabras y estructuras; cuentos clásicos;



De 3 a 5 años



El juego es fundamental en esta etapa de la vida de su hijo por lo que la recomendación es que juegue con letras, palabras y sonidos.

Jugando con el lenguaje, ayuda a que su hijo o hija, aprenda a descifrar con mayor facilidad los textos que se le vayan presentando en los ejercicios de lectura.

Para esta etapa se sugieren:

⊗ Libros de imágenes que estimulen a la adquisición de vocabulario

⊗ Los libros de textos breves y vocabulario conocido.

⊗ Que contengan ilustraciones que guíen la historia.

⊗ Narraciones de hechos cotidianos con los cuales los niños se sientan identificados.

⊗ Los que incluyan fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, relatos de humor.

⊗ Recorra a su ingenio para imitar los sonidos de los personajes de las historias contenidas en los libros usando diferentes tipos de voz.

De 5 a 7 años

En esta etapa, los niños ya se han formado gustos e intereses propios por la lectura; las lecturas sugeridas para estas edades son:



⊗ Narraciones de aventuras, terror y fantasía.

⊗ Historias de héroes y seres poderosos con los cuales puedan identificarse.

⊗ Historias que muestren situaciones similares a las que viven los niños de esta edad.

⊗ Libros en los que se incite el interés y el sentido crítico de lo que sucede en el mundo.

⊗ Libros de poesía.

⊗ Libros con imágenes que induzcan el análisis y la deducción.

⊗ Libros de experimentos, acertijos, trabalenguas.

Es importante realizar actividades lectoras con su hijo desde temprana edad y el realizar estas dinámicas frecuentemente nos acerca a desarrollar niños lectores. Los primeros años son críticos y los más importantes para desarrollar amor a la lectura para toda la vida.

