



LAS PROVINCIAS

ÚLTIMA EDICIÓN • Viernes, 23.10.20 • Año 154 • Nº 56.313 • 1,60€ • www.lasprovincias.es

«La voz del país que quiere ser justa, prudente y económicamente gobernado»
MANIFIESTO FUNDACIONAL, 1856

CAIXAFORUM TOMA CUERPO CON LA VISTA FIJA EN 2022



El acceso será gratuito salvo para las exposiciones y la mitad de la programación se cederá a entidades valencianas P49



La bancada del PP aplaude a Casado tras su discurso. EFE/MARISCAL

La moción de censura de Vox impulsa a Casado

«Hasta aquí hemos llegado» El líder del PP rompe con Abascal en un discurso que recibe elogios de Sánchez e Iglesias y pone la legislatura patas arriba. La primera consecuencia es que se congela la reforma del CGPJ; la segunda, que Vox se rebela en Madrid, Murcia y Andalucía. P24 A 27 / EDITORIAL P32

Puig activa un confinamiento nocturno de seis horas hasta el 9 de diciembre

La entrada en vigor, en manos del TSJ tras la decisión unilateral del Consell por la falta de consenso en Madrid

El Consejo Interterritorial de Salud no llegó ayer a un consenso sobre la implantación del toque de queda, tras no contar con el respaldo de Madrid y País Vasco por las dudas jurídicas generadas, y la Generalitat decide pa-

sar a la acción. Puig ha encargado a los servicios jurídicos una resolución para confinar a la población de medianoche a seis de la mañana hasta el 9 de diciembre, aunque la decisión última dependerá del TSJ. F. RICÓS P3-4

La presión en los hospitales obliga ya a suspender operaciones no urgentes P8

El auditor alerta de que Feria Valencia peligra si no se asume ya la deuda

El retraso en la cesión de terrenos a la Generalitat por parte del Ayuntamiento bloquea un proceso que debería haber concluido

La auditoría externa realizada a Feria Valencia detecta un agujero contable que amenaza «la continuidad operativa» de la entidad, sólo subsanable si la Generalitat asume ya la deuda. P37

La madre de Maje declara que su hija le contó que Salva era el autor del crimen

Maje contó a su madre antes de entrar en prisión que Salva había matado a Antonio, su marido, en defensa propia tras un enfrentamiento entre ambos en el garaje de Patraix. P12-13

El Valencia Basket vence en casa del líder Zalgiris

Los taronja son terceros en la Euroliga (82-94) P47

OPINIÓN M. JOSÉ POU AMÉRIGO En deuda con las víctimas P34

Esquelas	19
Pasatiempos	56
El Tiempo	58
Gente	60
Televisión	62

MILAR SIN IVA

22 AL 24 OCTUBRE

Descuento equivalente al 21% de la base imponible (impuestos aparte). Promociones no acumulables. Válido sólo para productos en stock. Sujeto a disponibilidad. Ejemplo para un producto de PVP 500€, el descuento aplicable a dicho producto es de 86,77€. OFERTA VÁLIDA DEL 22 AL 24 DE OCTUBRE DE 2020.

MILAR



El interior de Caixaforum Valencia, que se está levantando en el Ágora, ayer. JESÚS SIGNES

Caixaforum toma cuerpo en el Ágora

El acceso al centro cultural, que se inaugurará en 2022, será gratuito salvo las exposiciones

La entidad financiera cederá el 50% de la programación a organizaciones y entidades valencianas

CARMEN VELASCO



VALENCIA. Una valla perimetral impide observar lo que se cuece dentro del Ágora. Nadie, salvo personal autorizado, accede al interior. El edificio está blindado. Así continuará hasta el primer semestre de 2022, cuando se inaugure Caixaforum Valencia. El centro cultural ya empieza a tomar cuerpo.

Las obras en el interior arrancaron el pasado marzo. El noveno Caixaforum de España tiene perfiladas sus entrañas. Dos enormes estructuras metálicas dominan la superficie. Una de ellas, situada en el lado de la autopista del Saler, se convertirá en oficinas, mientras que la ubicada en la parte central será el esqueleto de la 'nube', un espacio polivalente que sobrevolará las salas de exposiciones dado que es-

tará a nueve metros desde el nivel del suelo.

Bajo el esqueleto blanco diseñado por Santiago Calatrava se trabaja sin descanso. Sólo se paró 26 días y fue como consecuencia del estado de alarma. La primera actuación que se realizó fue reforzar el sótano para que pudiera soportar el peso de los diferentes espacios sobre la superficie inicial del Ágora. No ha sido fácil hacer realidad el noveno Caixaforum, un proyecto que se anunció oficialmente en febrero de 2018 y cuyas licencias han sufrido numerosos retrasos por la lentitud de la Administración.

La entrada a Caixaforum se ubicará en el lateral recayente en el Museo de las Ciencias. Su acceso será gratuito, es decir, se podrá pasear por el interior, acceder a la cafetería y entrar en la librería-tienda pero el ciudadano pagará entrada para las exposiciones salvo si es cliente de CaixaBank.

Con la llegada de CaixaForum, Valencia se abre un contenedor para las piezas de prestigiosas colecciones y museos como el British Museum, el Louvre o el MoMA, además de los fondos artísticos propios de la Fundación la Caixa. Sin embargo, Caixaforum se abrirá a las propuestas de

entidades culturales y organizaciones sociales de la Comunitat. La mitad de la programación corresponderá a iniciativas de la sociedad valenciana. Serán propuestas que casen con la filosofía de la Fundación la Caixa y se cederá el espacio gratuitamente y sólo se cobrará si el organizador obtiene algún tipo de beneficio. Es la cuota local similar a otros centros culturales de la Caixa.

El de Valencia será el Caixaforum más singular de toda la red

COSTE ANUAL

5

millones. El coste de mantener el centro cultural abierto y con actividad al año tiene un coste para la Caixa de cinco millones de euros. La fundación, que tiene la cesión del inmueble por 50 años, no paga canon a la Ciudad de las Artes, propietaria del edificio.

por su interior vanguardista a cargo del arquitecto Enric Ruiz-Geli y el estudio Cloud 9. Se ha buscado que el diseño respete las líneas del Ágora y conviva con el estilo de Calatrava.

El noveno CaixaForum, de tamaño similar como el de Madrid y Barcelona, tendrá dos salas de exposiciones, un auditorio con capacidad para unas 300 personas, librería, restaurante y un espacio familiar y educativo, con un total de 6.500 metros cuadrados útiles.

Puig y Fainé visitan las obras, que cumplen el calendario previsto

C. VELASCO

VALENCIA. El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, y el presidente de la Fundación la Caixa, Isidro Fainé, visitaron ayer las obras de Caixaforum Valencia. Los trabajos del nuevo centro cultural avanzan según el calendario previsto y, hasta el momento, han finalizado las fases de derribo y ci-

mentación y se ha iniciado la fase de levantamiento de estructuras. A día de hoy, ya se ha llevado a cabo la contratación de toda la obra pendiente, excepto la parte audiovisual. En fase de licitación se encuentra el revestimiento de la 'nube', una sala polivalente.

La inversión de la Fundación la Caixa para hacer realidad este proyecto será de 19,4 millones

de euros, a los que se suma un presupuesto anual de unos 5 millones de euros para el mantenimiento, la programación y el funcionamiento del centro.

Caixaforum Valencia permitirá incrementar la acción social y cultural que la fundación bancaria en la Comunitat, que se sitúa en 32,5 millones de euros en 2020. «Apostamos por la cultura como herramienta para fomentar la inclusión social y el crecimiento personal, como ponen de manifiesto las obras de este nuevo centro Caixaforum», declaró ayer Isidro Fainé.