

CaixaForum València crece en el Ágora "al ritmo previsto"

Un artículo de Redacción

Jueves, 22 de octubre de 2020 14:28

22 de octubre de 2020 (16:19 CET)

Las obras del **CaixaForum València**, el futuro centro cultural que se ubicará en el Ágora de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, siguen el plan previsto para poder abrirlo en el primer semestre de 2022. De esta forma, el nuevo centro se sumará "a los grandes" recintos que integran la red de CaixaForum, con el mismo espacio expositivo que el de Madrid, donde el espacio jugará un papel importante dentro por su diseño singular.

El **presidente de la Generalitat, Ximo Puig**, y el **presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa", Isidro Fainé**, han visitado las obras del nuevo contenedor cultural, instalado en el interior del Ágora que diseñó Santiago Calatrava para la Ciudad de las Artes que pretende acoger una actividad continua, con el objetivo de que "pasen cosas todos los días". Por esa razón, la programación del recinto programada dependerá de la Fundación "la Caixa" y aproximadamente el 50 por ciento corresponderá a iniciativas de entidades valencianas a las que se les cederán espacios.

La adecuación comenzó el pasado mes de marzo y se vio afectada durante 26 días por el parón impuesto por el Estado de Alarma a causa del coronavirus. No obstante, el calendario de trabajo "sigue según lo previsto" y la fecha de apertura se mantiene para 2022.

El proyecto presentado por el **arquitecto Enric Ruiz-Geli** y su estudio **Cloud 9** "respeto y convive" con el Ágora y, además, propone un "juego" mediante diversos elementos diferenciados colocados a distintas distancias del suelo. Así, se desplegarán dos salas de exposiciones, un auditorio con capacidad para unas 290 personas, librería, restaurante, tienda y un particular habitáculo para las actividades de carácter educativo y familiar: la 'nube', situada a unos 9 metros de altura.

Hasta el momento, han finalizado las fases de derribo y cimentación y se ha iniciado la de levantamiento de estructuras. De hecho, se ha llevado a cabo mucho trabajo de refuerzo del sótano para soportar el peso de todos los elementos. También han empezado a construirse pilares en la zona que albergará las salas expositivas, así como una estructura metálica arqueada que servirá de base para acoger las oficinas y la cubierta de la tienda.

A día de hoy, ya se ha hecho la contratación de toda la obra pendiente, excepto la parte audiovisual. En fase de licitación se encuentra el revestimiento de la 'nube'. Algunos detalles como los colores se decidirán a lo largo del proceso y es posible que se incluyan también algunos acabados más acordes con los nuevos productos de limpieza que se aplican a raíz de la Covid-19.

Presupuesto

La inversión de la Fundación "la Caixa" para hacer realidad este proyecto, para el que hay una concesión de la Generalitat de 50 años, es de 19,4 millones de euros en la obra, a los que se suma un presupuesto anual de 5 millones para el mantenimiento, la programación y el funcionamiento del centro.

Isidro Fainé ha subrayado la "voluntad de contribuir al bienestar de los valencianos". "Nuestro compromiso es más sólido si cabe en estos momentos tan difíciles. Por ello estamos incrementando nuestra inversión para reforzar las iniciativas de carácter social, científico y educativo en esta comunidad".

Finalmente, el presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa" ha aseverado: "Del mismo modo, apostamos por la cultura como herramienta para fomentar la inclusión social y el crecimiento personal, como ponen de manifiesto las obras de este nuevo CaixaForum".